



Viborg, september 2025

PRESSEMEDDELELSE

Til øjeblikkelig offentliggørelse

Efterårets nye udstillinger på Viborg Kunsthall

Viborg Kunsthall ser frem til at åbne efterårets to nye udstillinger: I hovedfløjen gruppeudstillingen *Lake Life* med danske og internationale billedkunstnere kurateret af Cila Brosius (DE/US) og Tijana Mišković (DK/Ex-YU) og i østfløjen soloudstillingen *Cyper Citadel* af den danske billedkunstner Johannes Holt Iversen (DK).

Udstillingerne åbner torsdag den 18. september 2025, kl. 19.00 - 21.00 med fri entré for alle

Vi fejrer åbningen med velkomsttale v. udstillingsleder Bodil Johanne Monrad,
åbningstale v. kurator Tijana Mišković og billedkunstner Johannes Holt Iversen.

Kunsthallen byder på et glas vin og der vil være mulighed for at møde flere af kunstnerne.

Soloudstillingen *Cyper Citadel* af Johannes Holt Iversen

Johannes Holt Iversen er optaget af spændingsfeltet mellem det organiske og det kunstige, mellem det fysiske objekt og dets digitale aftryk. Han lader sig inspirere af alt fra Lascaux-hulerne og antropomorfe former til sociologi, psykologi og industriel æstetik, og søger at fremkalde en eksistentiel bevidsthed hos publikum gennem sine teknologisk ladede værker.

Gruppeudstillingen *Lake Life* kurateret af Cila Brosius og Tijana Mišković

I udstillingen *Lake Life* reflekterer danske og internationale kunstnere over søen som kultur- og naturfænomen. Med inspiration fra Viborg Søerne skaber kunstnerne nye værker, der udforsker søens indvirkning på mennesker og natur og reflekterer over søen som kulturfænomen: fra istidens vande har søerne formet landskabet og næret samfundene omkring dem.

Udstillingsperiode: fredag den 19. september 2025 – søndag den 11. januar 2026.

For yderligere information kontakt venligst udstillingsleder Bodil Johanne Monrad, telefon 87873223 /
mail: 3bm@viborg.dk eller kurator og formidler Camilla Davidsen, telefon 87873220 / mail cd4@viborg.dk

Åbningstider: tirsdag-fredag 11-17, torsdag 11-20 (gratis adgang mellem 17-20),
lørdag-søndag samt helligdage 11-17. Mandag lukket.

PRESSEMEDDELELSE

Til øjeblikkelig offentliggørelse

Johannes Holt Iversen udfordrer grænserne mellem det virkelige og det virtuelle i sin første institutionelle udstilling.

Viborg Kunsthall ser frem til at præsentere *Cyper Citadel*, der åbner torsdag den 18. september kl. 19.00. Den omfattende udstilling inviterer publikum ind i et hypermoderne citadel. Et digitalt forsvarsværk, hvor arkitektur, digitale visioner og menneskets forhold til teknologi smelter sammen i store skulpturelle værker.

Cyper Citadel fremstår som et hybridt rum, hvor det organiske og det kunstige mødes, og virkelighed og simulering konstant overlapper hinanden. Udstillingen udforsker menneskets søgen efter identitet, tryghed og mening i en tid præget af datakontrol, industrielle materialer og kunstig intelligens.

I dataskulpturen *Mushroom Clouds* (2023) lader Holt Iversen en kunstig intelligens bearbejde abstrakte former, som gennem algoritmiske processer oversættes til paddehatteskyer. Værket viser, hvordan maskiner kan skabe egne billeder og associationer ud fra virkelige parametre. Samtidig åbner det for refleksioner over, hvordan sådanne former kan spejle menneskelige forestillinger om teknologi, magt og skrøbelighed.

Johannes Holt Iversen fortæller selv: "Mit arbejde udforsker grænserne mellem det menneskelige og det teknologiske. Jeg er nysgerrig på, hvordan digitale systemer kan skabe egne former og billeder, og hvordan disse interagerer med vores forståelse af identitet, virkelighed og kontrol."

Udstillingen indeholder flere forskellige medier fra skulpturer og maleri til AI-genererede videoværker. Med sin særegne materialeforståelse og tværdisciplinære tilgang forbinder Holt Iversen elementer fra hulemaleri, popkultur, videnskab og teknologi. Værkerne er abstrakte, men bygger på virkelighedens objekter og symboler, og stiller skarpe spørgsmål om identitet, selvrepræsentation og kontrol i den digitale tidsalder.

Om kunstneren:

Johannes Holt Iversen (f. 1989) er uddannet fra Gerrit Rietveld Academie i Amsterdam og har en baggrund i Interactive Digital Media fra Aalborg Universitet. Han har udstillet nationalt og internationalt ved bl.a. Art Central Hong Kong, Edvard Munchs atelier i Oslo og CHPEA Museum i Herning. Hans samarbejder med gallerier i Paris, Aarhus, Limassol og Taipei. Holt Iversens praksis kombinerer teknologiske og biologiske processer med kunsthistoriske referencer og nutidige æstetikker.

Udstillingsperiode: 19. september 2025 – 11. januar 2026

Fernisering: torsdag den 18. september 2025, klokken 19.00-21.00

Adresse: Viborg Kunsthall, Riddergade 8, 8800 Viborg

Udstillingen er støttet af: Statens Kunstfond, Det Obelske Familiefond, Augustinus Fonden, Viborg Kommune og Ny Carlsbergfondet.