

Ugens bolighandler

Her kan du læse alt om ugens nye bolighandler i Viborg. Hvis du vil have et dybere kig ned i dit områdes boligmarked, kan du gå på opdagelse i Danmarks bedste database over lokale bolighandler på viborg-folkeblad.dk/bolighandler

JFM
tekst@jfmmedier.dk

Bjerringbro: Markedsgade 12 solgt for 1.600.000 kroner

Et hus i Markedsgade har haft samme ejer i 28 år, men nu er der kommet nye ejere til.

Huset i Markedsgade 12 i Bjerringbro er overtaget af Kristian Jensen og Raveevan Sopa for 1.600.000 kroner.

Viborg: Dannevang 13 solgt for 2.450.000 kroner

Maria Ernen har købt huset på Dannevang 13 i Viborg for 2.450.000 kroner.

Sælger er Sara Petersen og Finnur Holm Petersen, som har haft ejendommen siden 4. marts 2016. Dengang kostede det 2.200.000 kroner.

Mammen: Søndervang 51 solgt for 1.600.000 kroner

Emma Holt Rindsig Jørgensen og Christian Holst Kjeldsen har erhvervet sig huset på Søndervang 51 i Mammen for 1.600.000 kroner.

Det er Johnni Madsen, der har solgt huset.

Bjerringbro: Nørregade 36 solgt for 1.050.000 kroner

Lukas Filip Braad Jensen og Sarah Lundager Breinholt har købt huset i Nørregade 36 i Bjerringbro for 1.050.000 kroner.

Det er Inge Rauff Graulund, der har solgt huset.

Bjerringbro: Nyvangsvej 7 solgt for 1.445.000 kroner

Peter Lund Pedersen har købt huset på Nyvangsvej 7 i Bjerringbro for 1.445.000 kroner.

Det er Henrik Nordmand Rasmussen og Helle Sørensen, der har solgt huset.

Viborg: Pebermyntevej 7 solgt for 1.170.000 kroner

Lejligheden på Pebermyntevej 7, 1. sal tv. i Viborg er overtaget af Carl Erik Sejersen for 1.170.000 kroner.

Lejligheden er solgt af Dan Hornstrup.

Viborg: Søndermarksvej 19 solgt for 1.975.000 kroner

Frank Brandt Kristensen har overtaget huset på Søndermarksvej 19 i Viborg for 1.975.000 kroner.

Huset er solgt af Søren Schlott Mikkelsen og Birgitte Schlott Mikkelsen.

Viborg: Pebermyntevej 3 solgt for 660.000 kroner

Daniel Holm har købt lejligheden på Pebermyntevej 3, 1. sal tv. i Viborg for 660.000 kroner.

Det er Frank Dockweiler og Linne Dockweiler, der har solgt lejligheden efter at have haft den siden 7. januar 2014. På daværende tidspunkt blev den handlet for 970.000 kroner.

Viborg: Lupinmarken 19 solgt for 1.950.000 kroner

Huset på Lupinmarken 19 i Viborg er overtaget af Lotte Kjeldal Pedersen og Daniel Grønlund Berthelsen for 1.950.000 kroner.

Sælger er Bertha Marie Jensen.

Viborg: Drosselvej 9 solgt for 1.625.000 kroner

Huset på Drosselvej 9 i Viborg er købt af Mikael Løvschall og Malene Severine Løvschall for 1.625.000 kroner.

Det er Villy Hansen og Jette Hansen, der har solgt huset efter at have købt det 10. februar 2009. På daværende tidspunkt blev det handlet for 1.295.000 kroner.

Viborg: Søbakken 1A solgt for 4.625.000 kroner

Anne Mette Hansen og Henrik Hansen har erhvervet sig huset på Søbakken 1A i Viborg for 4.625.000 kroner.

Boligarealen for huset er 156 kvadratmeter. Det betyder, at boligen er handlet til en vægget kvadratmeterpris på 22.783 kroner.

Viborg: Syrenvej 22 solgt for 950.000 kroner

Der har stået det samme på dørskiltet på et hus på Syrenvej i 30 år, men det skal skiftes ud nu.

Johnny Vendelbo Christensen har overtaget huset på Syrenvej 22 i Viborg for 950.000 kroner.

Lynderup: Skovvej 42 solgt for 600.000 kroner

Kirstina Kjærsgård Olesen har overtaget huset på Skovvej 42 i Lynderup for 600.000 kroner.

Det er Sigurd Kjærsgaard og Lena Kjærsgaard, der har solgt huset.

Viborg: Havretoften 9 solgt for 1.750.000 kroner

Huset på Havretoften 9 i Viborg er overtaget af Kent Forsberg og Marianne Lohse for 1.750.000 kroner.

Huset har et boligareal på 161 kvadratmeter. Det giver en vægget kvadratmeterpris på 10.416 kroner.

Bjerringbro: Østergade 51 solgt for 795.000 kroner

I 31 år har et hus i Østergade stået i samme ejers navn, men det er slut nu.

Huset i Østergade 51 i Bjerringbro er købt af Volodymyr Gorbatiuk og Yuliia Fidria for 795.000 kroner.

Denne artikels indhold er skrevet af Ritzaus tekstrobot på baggrund af oplysninger fra den digitale tingbog og Bygnings- og Boligregistret (BBR). Vi bringer denne artikel, fordi nyheder fra boligmarkedet er vigtig lokal nyhedsformidling.

Denne artikels indhold er skrevet af Ritzaus tekstrobot på baggrund af oplysninger fra den digitale tingbog og Bygnings- og Boligregistret (BBR). Vi bringer denne artikel, fordi nyheder fra boligmarkedet er vigtig lokal nyhedsformidling.

Denne artikels indhold er skrevet af Ritzaus tekstrobot på baggrund af oplysninger fra den digitale tingbog og Bygnings- og Boligregistret (BBR). Vi bringer denne artikel, fordi nyheder fra boligmarkedet er vigtig lokal nyhedsformidling.

Denne artikels indhold er skrevet af Ritzaus tekstrobot på baggrund af oplysninger fra den digitale tingbog og Bygnings- og Boligregistret (BBR). Vi bringer denne artikel, fordi nyheder fra boligmarkedet er vigtig lokal nyhedsformidling.

Denne artikels indhold er skrevet af Ritzaus tekstrobot på baggrund af oplysninger fra den digitale tingbog og Bygnings- og Boligregistret (BBR). Vi bringer denne artikel, fordi nyheder fra boligmarkedet er vigtig lokal nyhedsformidling.

Denne artikels indhold er skrevet af Ritzaus tekstrobot på baggrund af oplysninger fra den digitale tingbog og Bygnings- og Boligregistret (BBR). Vi bringer denne artikel, fordi nyheder fra boligmarkedet er vigtig lokal nyhedsformidling.



Som Viborg Kunsthals nye residerter skal Faun Vium og den franske forelægger og fotograf Siouzie Albiach dele hus og kunstnerisk plads indtil november. Her sidder Faun i atelieret med sin hund Orlando. Normalt bor hun i København med sin kæreste. Han er filminstruktør, så de er vant til at være fra hinanden i perioder. - Det er lidt et bohemeliv. Foto: Johnny Pedersen

Billedkunstner laver statue med børn og unge fra Viborg-området

Billedkunstneren Faun Vium er landet i byen. Over det næste år arbejder hun på en statue til Houlkær.

Sabrina Rønning Gade
sarga@jfm.dk

VIBORG: Faun Vium er ved at rydde op, rydde ud. Efter gamle kunstnere. Hun er en Viborg Kunsthals to nye residerter. Faktisk er hun lige landet. Men der er ingen tid at spille. Hendes atelier skal indrettes, gøres klar.

Hunden Orlando, en mynde, gemmer sig i hendes taske imens. Man kan næste ikke få øje på den. Men der er selvfølgelig også viklet et tørklæde rundt om den. Dens ben har været brækket, forklarer hun. Gipsen er lige kommet af, så den må helst ikke løbe for meget. De store grønne græsarealer rundt om kunsthallen lokker ellers.

- Orlando har i hvert fald glædet sig til at komme til Viborg og få noget andet end Nørrebro under poterne, griner Faun Vium varmt.

Selvom hun er uddannet skulptur og performancekunstner fra Hamborg og nu bor i København med sin filminstruktørkæreste, ja, og altså hunden Orlando, er Viborg ikke ligefrem fremmed for hende. Hun er selv fra Brande, et barn af det midtjyske, af arbejderklassen. Og altså ikke nødvendigvis af et kreativt hjem. Hendes mor er SOSU-assistent, hendes far elektriker, godt nok på et teater.

- Jeg har fået en kreativ retning. Der må være sket et eller andet, men jeg ved ikke helt hvad, begynder hun.

- Men jeg har altid bearbejdet verden gennem kunst. Jeg har ikke haft et andet alternativ. Det har ikke føltes sådan i hvert fald.

Et neutralt grundlag

Kunst er en slags poetisk terapi for hende. Senest har hun lavet operaen *Dronning An-*

nabell på teater Sort/Hvid, opsat i et vandtårn. Om psykisk sygdom. Et samarbejde mellem hende og hendes søster. Det er nok den ting, hun er mest stolt af faktisk.

Operaen handler om hendes søster, der blev indlagt efter at have haft psykoser. Forstillingen bearbejder, hvad det vil sige at være sammen i sådan en periode. Og hvad der sker, når kunsten opleves som virkelig.

- Det kan være svært at snakke om, når en bliver syg, fordi der lynhurtigt er nogen, der føler skyld, men ingen har jo skyld i noget. Vi kunne tale om det på et neutralt grundlag ved at pege på kunstværket og sige: "Jamen, vi skal bruge det i værket, og derfor er vi nødt til at tale om, hvad der skete der og der, og hvad du følte der og der".

Det var materiale for dem. Og derfor skulle det hele på bordet. Der findes nemlig alt

21-årig meldte sig selv efter en måned: Varetægtsfængslet for frihedsberøvelse

Astrid Bigum Kristensen
askr@hsfo.dk

LÅSTRUP: To mænd er allerede varetægtsfængslet i en sag om frihedsberøvelse af en 19-årig i begyndelsen af august. Nu er en tredje gerningsmand varetægtsfængslet.

Det sker efter et grundlovs-

forhør ved retten i Viborg lørdag 7. september.

- Det er en 21-årig mand fra Aarhus, der meldte sig selv i nat til lokalpolitiet i Viborg. Han har godt været klar over, at han var efterlyst, fortæller Anders Bøje Hansen, vagtchef ved Midt- og Vestjyllands Polit.

Det er politiets opfattelse, at der i alt har været fire ger-

ningsmænd i sagen, der er et internt opgør i misbrugsmiljøet.

Her blev den 19-årige hentet i Kjellerup og kørt til en adresse i Låstrup og udsat for det, som vagtchefen kalder afstraffelse.

Den 21-årige er varetægtsfængslet frem til 26. september.



for lidt kunst, der prøver at varetage kompleksiteten i psykisk sygdom.

- Jeg vil gerne lægge mig sådan et sted kunstnerisk. I det komplicerede og kludrede.

Lille liv og store fortællinger

Med sin kunst prøver hun at give både de små og store dramaer i livet en værdig scene, at behandle dem - for at forstå dem bedre. Om det så er storslåede operaer, kulisser eller skulpturer.

- Jeg vil gerne gøre oplevet smerte og oplevede erkendelser storslåede ved at give dem et drama. Som transfeminin passer min krop for eksempel ikke altid på de strukturer, samfundet er bygget op på, og jeg vil gerne bygge bro mellem den smerte, jeg oplever i min egen fortælling og eget lille liv, og de store fortællinger om et samfund, der eroderer, en struktur, der eroderer, hvor vi ikke længere ved, hvad vi skal gøre.

Hun vil gerne tappe ind i historier om landskabet, der forandrer sig og forsvinder. Og insistere på, at der er en



Hun har lige fået sin afgangsfilm fra kunstakademiet i Hamborg vist på Roskilde Festival. - Jeg tror, folk på Roskilde syntes, den var lidt underlig, men de var også fulde, så jeg ved ikke helt, om de fangede den, griner hun. Men det var fedt at få den på storskærm lige før Ice Spice. Foto: Johnny Pedersen

forbindelse. Og her kommer Viborg ind i billedet.

Aliens i rundkørsler

Som resident er hun blevet kædet sammen med den lokale festival Houlkær by Heart, hvortil hun over det næste år skal lave en skulptur - et såkaldt samskabesværk, der formes af fællesskabet i Houlkær, heriblandt børn, unge og institutioner,

og tager udgangspunkt i pigment udvandet af planter fra lokalområdet.

Kunstprojektet hedder Trade og skydes i gang den 13. september klokken 15.00 med en stemningsfuld optræden foran festivalpladsen ved Houlkær Torv, hvor der skal plantes vajd, som skal bruges til statuen.

- Vi drømmer om at lave et alternativt kort over landska-



Kan vi løse et problem, vi selv har skabt? Hjælper det at lægge sig ned i landskabet? Jeg tror, det hjælper at tage nogle børn i hånden og plukke vajd-blade og sige "den her laver blå"

FAUN VIUM

bet. De fleste af os mangler en direkte forbindelse til det landskab, vi bebor. Vi vil gerne prøve at genetablere den relation.

Hun vil have børn og unge ud at lede efter materialer, hun kan bruge til farvepigment. Hun gør nemlig brug af en traditionel malerteknik, hvor planter indkoges for at udvinde pigment, der til sidst skal blive til puslespilsbrikker

i den store skulptur foran medieskolerne.

- Vi skal forholde os til vores landskab, og at vi taber landskab. Altså de ting, der sker med vores natur, kan vi slet ikke forstå. Vi er skyldige men også handlingslammede. Der er ingen løsning. Kan vi løse et problem, vi selv har skabt? Hjælper det at lægge sig ned i landskabet? Jeg tror, det kan hjælpe at tage nogle børn i hånden og plukke vajd-blade og sige "den her laver blå".

På de enkelte farvedele skal der stå hvem, der har indsamlet pigmenten - og hvorfra. For eksempel: "Egeblade fra Hald Egeskov". Eller: "Indsamlet af 6. klasse på Houlkærskolen".

- Jeg tror, vi skal genforhandle offentlige skulpturer, der står rundt omkring. I stedet for de her uforståelige rundkørselsskulpturer, der er landet lidt som aliens, og som ingen har et forhold til, vil jeg gerne lave noget, der betyder noget for dem, der skal gå forbi. Måske de engang vil tænke: "Det var den farve, jeg var med til at lave, da jeg gik i 6.

Som resident på Viborg Kunsthall er Faun Vium midlertidigt flyttet til byen. Hun mener, vi skal genforhandle de offentlige, uforståelige skulpturer, der står rundt omkring. I hvert fald vil hun skabe noget til Viborg, folk har et forhold til. Foto: Johnny Pedersen

klasse".

Et samtaleekko

Mens hun er i byen, er hun nysgerrig på at lære folk og lokalområdet at kende og skabe en skulptur, der er vedkommende for dem, der bor her og kan give et samtaleekko.

- Jeg håber, folk vil tage godt imod mig og projektet. Jeg glæder mig til at fordybe mig. At arbejde.

Houlkær by Heart løber af stablen den 11.-13. september og byder på en bred vifte af aktiviteter, der kredser om fællesskab, kreativitet og visuelle oplevelser. Det er andet år, festivalen afholdes. Den er koblet sammen med Viborg Animation Festival, og målet er at bruge visuel kreativitet til at styrke fællesskabet i lokalområdet.