

Kunsthallerne styrker samtidskunstens stemme i en kompleks samtid

Kunsthallerne spiller en stadig vigtigere rolle i formidlingen af samtidskunst og talentudvikling i Danmark. En ny analyse fra Foreningen af Kunsthaller i Danmark viser, hvordan kunsthallerne fungerer som centrale arenaer for kunstnerisk refleksion, fordybelse og samfundsforståelse og hvorfor deres vilkår bør styrkes.

I takt med samfundets hastige udvikling har kunsthallerne med deres fleksible og eksperimenterende format markeret sig som uundværlige aktører på kunstscenen. Særligt siden 1980'erne har kunsthallerne spillet en afgørende rolle, og i dag oplever de øget synlighed og opbakning i takt med publikums voksende interesse for samtidskunst.

Men kunsthallernes opgave rækker langt videre end at præsentere nyskabende udstillinger. De skaber rum for formidling, refleksion og nye forståelser af en verden præget af teknologisk acceleration, geopolitisk usikkerhed og stigende polarisering.

“Kunsthallerne er i dag helt centrale for, at samtidskunsten kan møde publikum i øjenhøjde og skabe rum for refleksion og samtale. Samtidig giver vores uafhængighed mulighed for at arbejde undersøgende og langsigtet med kunstens potentiale” siger Helene Nyborg Bay, forperson for Foreningen af Kunsthaller i Danmark.

En af analysens centrale konklusioner er, at *“det er kunsthallerne, der skaber arenaen for, at samtidskunsten kommer ud og sætter gang i refleksioner.”* Kunsthallernes uafhængighed af samlinger og kommercielle hensyn giver dem en særlig frihed til at igangsætte kunstneriske projekter om blandt andet identitet, klima, migration og teknologi. Med dyb respekt for kunstens autonomi formår kunsthallerne at skabe både relevans og fordybelse – ofte på et usikkert og projektbåret økonomisk grundlag, der kalder på større stabilitet og bedre rammevilkår.

Analysen bygger videre på en benchmarkingrapport fra 2023 og giver et aktuelt indblik i kunsthallernes arbejde i dag. Rapporten er baseret på data fra Foreningen af Kunsthaller i Danmarks 18 medlemsinstitutioner og er suppleret med kvalitative interviews med professionelle aktører, herunder fonde, kommuner og kulturinstitutioner.

Med rapporten ønsker Foreningen af Kunsthaller i Danmark at styrke forståelsen for kunsthallernes betydning som drivkræfter for kunstnerisk udvikling og formidling af samtidskunst. Samlet set er kunsthallerne en afgørende aktør for kunstens stemme i samfundet.

Hvis der ønskes yderligere information kan man kontakte Rie Lindgreen-Olsen, sekretær for Foreningen af Kunsthaller i Danmark på info@kunsthaller.dk.

Info om Foreningen af Kunsthaller i Danmark

Foreningen af Kunsthaller i Danmark har eksisteret siden 1992. De nuværende 17 medlemmer er fordelt over hele landet og har til fælles at vise skiftende udstillinger med af samtidskunst fra ind og udland ofte i bygninger af historisk karakter.

Foreningen af kunsthaller i Danmark tæller i dag 17 kunsthaller: Den Frie Udstillingsbygning, Fotografisk Center, Galleri Image, Gl. Holtegaard, KunstCentret Silkeborg Bad, Kunstforeningen Gl. Strand, Kunsthall 44 Møen, Kunsthall Charlottenborg, Kunsthall Nord, Kunsthall Aarhus, Nikolaj Kunsthall, Overgaden - Institut for Samtidskunst, Rønnebæksholm, Sophienholm, Viborg Kunsthall, Copenhagen Contemporary, Munkeruphus.
www.kunsthaller.dk