

"Slip sanserne løs"

22. oktober 2022, Kunstavisen, Sektion 1, Side 19, Hans Henrik Jacobsen hhjac@msn.com..., 338 ord, Id: e92754a8

"Kummerform" - Carl Emil Jacobsen i Viborg Kunsthø.

Skulptøren Carl Emil Jacobsen har udtalt, at vi lever i en tid med "Sansearmod", at vi i vores liv har glemt at anvende sanserne.

Hans skulpturelle udtryk har det formål og håb, at vi måske gennem mødet med netop det, kan få genoplivet brugen af alle vores sanser.

Kunstnerens store separatudstilling i Viborg Kunsthøls vestfløj har titlen "Kummerform". Udtrykket dækker over biologiske vækster, der er underudviklede, fordi de mangler de optimale livsbetingelser. I udstillingen refererer de til skulpturerne, der netop ikke er perfekte, ikke er strømlinede, ikke står knivskarpe fordi kunstneren er optaget af arbejdsprocessen, hvor materialet nedbrydes og omformes og nye former opstår, selv om de er ikke er fuldkomne.

Carl Emil Jacobsen bruger lokale materialer til bemale sin skulpturer sten, grus, mineraler og gamle teglsten fra området ved Ry i Jylland, og det udmønter sig i sandfarver, sart rosa, okker og dyb brun. Det gør overfladen ru, næsten som et hus eller en mur, der er groft pudset.

Et værk i udstillingen på 1. sal er en lang række af skulpturer, der gentagne gange er støbt i flamingo, men ved hver ny støbningsproces bliver skulpturen mindre perfekt mere rustik, som om den havde været udsat for vind og vejr. Der sker en kontinuerlig nedbrydningsproces, men samtidig er vi jo med den sidste skulptur i processen vidne til et helt nyt værk.

Kunstneren er uddannet fra Designskolen i Kolding i 2012 som industriel designer men har siden bevæget sig mere og mere over imod skulpturen. Han havde sin første store offentlige udstilling på Overgaden i København i 2021 men er ellers repræsenteret på flere gallerier i udlandet.

Man får i den grad lyst til at røre ved skulpturerne. Hvad er materialet? Er det træ, pap, beton eller sten. Samtidig får man associationer til andre former. Er det keramik, pudsede husmure eller efterladenskaber fra en fjern fortid med oltidsreferencer.

En meget spændende og inspirerende udstilling, der appellerer til sanserne fra en kunstner med en stor fremtid foran sig.

Viborg Kunsthall Riddergade 8, Viborg Frem til 15. januar 2023.

- Kæmpekar fylder et helt rum.
- Skulptur under forandring gennem nye støbninger.

Alt materiale i Infomedia er ophavsretligt beskyttet

Du må ikke sælge, videregive, distribuere, gengive eller mangfoldiggøre materiale fra Infomedia uden særlig og skriftlig aftale med udgiverne, som har ophavsretten til materialet. Det er ikke tilladt lokalt at lagre materiale. Alt materiale skal tilgås via Infomedias systemer. En overtrædelse af nævnte er brud på ophavsretten og vil blive rapporteret til udgiverne, som har ophavsretten. Infomedia forbeholder sig ret til at kræve kompensation for misbrug, der strider mod jeres aftales bestemmelser eller gældende dansk lovgivning.

Videreformidling

Du må ikke foretage videreformidling, kopiering eller udskrivning af materialet. Al tilgang til materialet skal ske i Infomedias systemer. Du har som kunde mulighed for i begrænset omfang at videreformidle overskrift- og indledningsformater inden for kundens egen virksomhed, men ikke eksternt. Al anden videreformidling af materiale fra Infomedia skal aftales skriftligt direkte med udgiverne, som har ophavsretten til materialet.