



Viborg, maj 2021

PRESSEMEDDELELSE:**Nye udstillinger på Viborg Kunsthall**

Viborg Kunsthall slår dørene op for sommerens to nye udstillinger fredag den 4. juni 2021, hvor der er fri entré mellem kl. 11.00-17.00.

Viol Hvidkål Væren

I udstillingen *Viol Hvidkål Væren* tematiserer billedkunstner Kathrine Ærtebjerg den menneskelige eksistens ved at kredse om natur, krop og værktøj, som tre aspekter af livet, der fletter sig ind i hinanden og danner en kompleks metaforisk helhed. Krop og køn er udgangspunktet for størstedelen af udstillingens værker, hvor naturen bruges som et tegn på skønhed og den forgængelighed, som vi kropsligt er betinget af. Værktøjet træder både fysisk og metaforisk frem, som redskaber til livet.

Eksperimentet

Henrik Menné arbejder i krydsfeltet mellem kunst og naturvidenskab. Udstillingen *Eksperimentet* vil med en serie maskinlignende installationer tage udgangspunkt i forsøget, som er et tilbagevendende tema i Mennés skulpturelle praksis. Maskinerne vil hver især være koblet op på forskellige sensorer, som måler på meteorologiske fænomener, der omsættes til data. Disse data bliver styrende for en række handlinger, der resulterer i et objekt, og dermed lader maskinen oversætte flygtige data til fast form.

Udstillingerne åbner fredag den 4. juni. På grund af forsamlingsforbuddet vil der ikke blive afholdt åbningstaler, men i stedet vil der være fri entré hele fredag i tidsrummet kl. 11.00 - 17.00.

Begge udstillinger kan opleves på Viborg Kunsthall frem til den 12. september 2021 og er henholdsvis støttet af Statens Kunstfond, Statens Værksteder for Kunst, Det Obelske Familiefond og Augustinusfonden.

Husk coronapas og mundbind. [Læs mere om myndighedernes retningslinjer mht. COVID19 på vores hjemmeside under åbningstider og entré.](#)

Åbningstider: tirsdag-fredag 13-17, aftenåben torsdag 13-21 (gratis adgang mellem 19-21), lørdag-søndag og helligdage 11-17. Mandag lukket.

For yderligere information kontakt venligst udstillingsleder Bodil Johanne Monrad, telefon 87873223 / mail: 3bm@viborg.dk eller kurator og formidler Camilla Davidsen, telefon 87873220 / mail: cd4@viborg.dk.

Den danske billedkunstner Kathrine Ærtebjerg inviterer os med udstillingen *Viol Hvidkål Væren* ind i et poetisk og gådefuldt univers, når hun hen over sommeren indtager hovedfløjen på Viborg Kunsthall.

I udstillingen med den poetiske titel *Viol Hvidkål Væren* præsenterer billedkunstner Kathrine Ærtebjerg nye og nyere værker i sin karakteristiske og umiskendelige stil. Poesiens abstrakte sproglighed, dens fornemmelse for stemninger og følelser, har siden starten af Ærtebjergs karriere været en stor inspirationskilde. Poesien fanger netop dét, at vi kender verden. Vi har f.eks. ord for dens blomster og grønsager, men verden vækker alligevel til stadighed vores følelser og undren.

Kathrine Ærtebjergs værker undsiger sig en entydig aflæsning eller en endelig fortolkning, men skaber i udstillingen en sammenhæng, som et billeddigt, hvor natur og kultur smelter sammen. Værkerne består af en lang række forskellige elementer, der tilsammen danner abstrakte rum. Farve, form, komposition og malemåde skaber en form for stemningsfyldt og gådefuld poesi, der stiller krav til sin beskuer og konstant kredser om det eksistentielle.

Natur, krop og værktøj er i værkerne som tre aspekter af livet, der fletter sig ind i hinanden og danner en kompleks metaforisk helhed. Krop og køn er udgangspunktet for størstedelen af udstillingens værker, hvor naturen bruges som et tegn på skønhed og den forgængelighed, som vi kropsligt er betinget af. Værktøjet træder både fysisk og metaforisk frem, som redskaber til livet, som det vi har formet gennem tiden, som det vi kan bruge og som det der kan hjælpe os.

I forbindelse med udstillingen udgiver Viborg Kunsthall et katalog med digt af Kathrine Ærtebjerg samt billedillustrationer af værker fra udstillingen *Viol Hvidkål Væren*. Derudover afholdes Artist Talk mandag den 21. juni kl. 19.00. Billetter til arrangementet kan bestilles på viborgkunsthall.dk

Fakta om kunstneren

Kathrine Ærtebjerg (f. 1969) er uddannet fra Det Kgl. Danske Kunstakademi, 1995-2002. Hun bor og arbejder i København, og er repræsenteret på en lang række af landets største museer såsom Statens Museum for Kunst, ARoS, Arken og i Ny Carlsberg Fondets samling. Hun har modtaget adskillige hæderslegater, senest Ny Carlsberg Fondets Kunstnerlegat 2021.

Udstillingen *Viol Hvidkål Væren* åbner fredag den 4. juni. På grund af forsamlingsforbuddet vil der ikke blive afholdt åbningstale, men i stedet vil der være fri entré hele fredag i tidsrummet kl. 11.00 - 17.00.

Samme dag åbner udstillingen *Eksperimentet* af Henrik Menné. Begge udstillinger kan opleves på Viborg Kunsthall frem til den 12. september 2021.

Udstillingen er støttet af Statens Kunstfond, Statens Værksteder for Kunst og Det Obelske Familiefond.

