



Med udstillingen **MÅNE OP** omdanner billedkunstner Sophia Kalkau og digter Ursula Andkjær Olsen Viborg Kunsthalls hovedfløj til et refleksivt rum, hvor billeder, objekter, ord og lyd fletter sig sammen og danner en bevægelse gennem fysiske og mentale rum.

I 2021 skabte Sophia Kalkau og Ursula Andkjær Olsen den anmelderroste og præmierede udstilling *UNG SOM BLY* til Rønnebæksholm og to år forinden udstillingen *CIRKELBRYDER* til Den Sorte Diamant.

På Viborg Kunsthall udvikler og udforsker Kalkau og Andkjær Olsen deres (sam-)arbejde i udstillingen *MÅNE OP*. Her fletter nye og gamle værker sig ind imellem hinanden og danner tråde, der løber gennem hovedfløjens seks udstillingsrum. Hvert rum er både sin egen enhed og del af det større narrativ, og har karakter af særegne visuelle og auditive totalinstallationer, der inviterer publikum ind i et abstrakt rum af drømmetydninger og tegn, der peger ind i nuet, ud i fremtiden – og ud i verden.

Udstillingen *MÅNE OP* omfatter abstrakte, geometriske skulpturer, fotografiske arbejder, video og tekster installeret som lyd, folietekster og håndmalede tekster, og udfolder et spændingsfelt mellem drøm og virkelighed, abstraktion og genkendelighed med referencer til frugtbarhed, køn, erotik og transformation. De seks installationsrum bærer hver deres egen titel – *UDEN RØD LØBER*, *SØSTER LUKØJE*, *MÅNE OP*, *ANATOMISK MELANKOLI*, *NY METRONOM* og *BLÅ ZYGOTE* – og ligger som perler på en snor i udstillingens labyrintiske forløb. På rejsen mødes publikum af dykkerklokker, store æg, dråber, sølvspyd – eller pipetter? – af opråb og hemmelighedsfulde henvendelser, der både vej- og vildleder gennem den intense og stofmættede udstilling.

Om kunstnerne

Sophia Kalkau (f. 1960) er uddannet billedkunstner og cand. phil i kunstteori fra Det Kongelige Danske Kunstakademi (1996) og har siden markeret sig som én af Danmarks førende samtidskunstnere. Hun har bl.a. haft soloudstillinger på Kunsten Museum of Modern Art i Aalborg, Sorø Kunstmuseum og Maison du Danemark, Paris, og er tildelt flere hæderspriser, bl.a. Eckersberg Medaillen, og flere præmieringer for sine udstillinger. I 2023 skabte Kalkau det stedsspecifikke og stærkt omdiskuterede offentlige værk *Zygote* på Christmas Møllers Plads i København.

Ursula Andkjær Olsen (f. 1970) er cand.mag. i musikvidenskab og filosofi fra Københavns Universitet og uddannet fra Forfatterskolen i 1999. Andkjær Olsen debuterede i 2000 med *Lulus sange og taler* og har efterfølgende udgivet 11 digtsamlinger og skrevet adskillige teaterstykker og operalibretto, derudover har hun modtaget en lang række litteraturpriser bl.a. Holbergmedaljen samt Aarestrupmedaljen og er medlem af Det Danske Akademi. Hendes seneste digtsamling *Mit Smykkeskrin* var nomineret til Nordisk Råds Litteraturpris. Ursula Andkjær Olsen virkede som rektor på Forfatterskolen fra 2019 – 2023.

MÅNE OP åbner torsdag den 16. maj 2024, kl. 19.00-21.00, hvor der er velkomst v/udstillingsleder Bodil Johanne Monrad, åbningstale v/ billedkunstner Sophia Kalkau, oplæsning v/digter Ursula Andkjær Olsen og maleperformance v/ billedkunstner Anna Taina. Der er fri entré og der serveres kølig rosé og cava.

Udstillingen kan opleves frem til søndag d. 8. september og er støttet af Statens Kunstfond, Augustinus Fonden, Det Obelske Familiefond og Viborg Kommune