

Sanselige oplevelser

22. februar 2025, Kunstavisen, Sektion 1, Side 6, Hans Henrik Jacobsen hhjac@msn.com..., 353 ord, Id: ea9b4302

Christina Augustesen **Colour Instruments** og Benedikte Bjerre, Johannes Büttner **Memory**.

Suveræn lyskunstner Det er især Christina Augustesen, der løber med opmærksomheden i Viborg Kunsthals forårsudstilling i 2025. Kunsthallens østfløj kan være et virkeligt svært rum at udstille i, men kunstneren løser i **Colour Instruments** opgaven på forbilledlig vis. Her gælder det om at sanse, opleve nærmest indleve sig i, hvordan lyset påvirker os. De sarte uklare, douce værker er forunderligt dragende, og de opleves helt forskelligt afhængig af vinkler, vejr, og tidspunkter på døgnet.

Især den store installation af farvede folier 5x7x2 meter er fantastisk. Den kommer virkelig til sin ret i det højloftede rum i 2 etager. Her får man lyst til at bevæge sig ind i værket for at få hele oplevelsen med.

Men også de sarte lysrelieffer er svære at forlade. Man ønsker, man kunne åbne værkerne for nærmere at gå på opdagelse i farvernes indre univers.

Christina Augustesen er født i 1975 og har en baggrund som arkitekt og lysdesigner. Så kan man ligesom bedre forstå sammenhæng. Og hun har en omfattende udstillings og udsmykningsbaggrund.

Udstillingen falder også smukt i forlængelse af tidligere og glaskunstnere der har udstillet i Kunsthallen. Her kan bare nævnes Ruth Campau og Viera Collaro, og det er jo ikke dårlige navne at blive sammenlignet med.

En stor sanselig oplevelse

I Kunsthallens hovedbygning vises en udstilling af danske Benedikte Bjerre og tyske Johannes Büttner. Titlen er **Memory** og undersøger, hvordan vores liv formes gennem vores oplevelser og erfaringer, både kognitive og sanselige. Der er mange

interessante enkeltværker. Büttners antifascistiske ispinde, der skal styrke os til fremtidige prøvelser mod netop fascismen. Benedikte Bjerres leg med Gerhard Richters maleri *ØBettyØ*, der her er i en kopiudgave udført på en kinesisk malefabrik, hvor man reproducerer vestlige mestre. Benedikte Bjerre har desuden en række husmodeller/dukkehuse, der refererer til en praksis i hendes familie.

Endelig er der en video om Terra Nullius, en anarkokapitalistisk bosættelse på grænsen mellem Serbien og Kroatien, som Johannes Büttner besøgte i 2024.

Udstillingen rummer mange spændende enkeltelementer, men det bliver aldrig til en sammenstøbt enhed, især er det svært at se sammenhængen mellem de to kunstneres værker.

Viborg Kunsthall

Riddergade 8, Viborg Frem til 11. maj

- Lysrelief af Christina Augustesen.
- Lysrelief af Christina Augustesen.

Alt mediemateriale fra Infomedias er ophavsretligt beskyttet.

Du må ikke sælge, videregive, distribuere, gengive eller mangfoldiggøre mediemateriale fra Infomedias uden særlig og skriftlig aftale med udgiverne, som har ophavsretten til materialet. Det er ikke tilladt at gemme mediemateriale lokalt på f.eks. egen pc. Alt materiale skal tilgås via Infomedias systemer. En overtrædelse af nævnte er brud på ophavsretten og vil blive rapporteret til udgiverne, som har ophavsretten. Infomedias forbeholder sig ret til at kræve kompensation for misbrug, der strider mod jeres aftales bestemmelser eller gældende dansk lovgivning.

Kopiering

En aftale med Infomedia giver ikke ret til kopiering af mediemateriale. Denne ret kan opnås gennem en aftale med Copydan Tekst & Node, som dækker kopiering på tekstområdet. Læs mere om mulighederne for analog og digital kopiering for hhv. virksomheder og uddannelser på <http://www.tekstognode.dk>.