



Svenske Tina Willgren skaber med udgangspunkt i kroppens og sindets forhold til den teknologiske udvikling kunstneriske udtryk i augmented reality (AR). Pressefoto

Den kunstneriske udveksling fortsætter trods corona

Corona har gjort internationale kunstnerophold i Viborg svære, men ikke umulige. Viborg Kunsthall har gjort sit residency-program digitalt, og det har ikke afskrækket ansøgerne, der er rekordmange af.

Emma Rose Haas
emrha@viborgfolkeblad.dk

VIBORG: Med knap 300 ansøgninger fra hele verden til Viborg Kunsthalls residency-program "Riddergade AIR" har man slået sidste års rekordår.

- Atter en gang er det med til at understrege, hvordan Viborg Kunsthall har placeret sig på det internationale kort som et interessant og væsentligt sted for udvekslinger mellem danske og internationale samtidskunstnere, siger Camilla Davidsen, kurator og

kunstformidler på kunsthallen.

Programmet, der har kørt siden 2015, tilbyder to kunstnere ad gangen et ophold i Viborg, hvor de skal inspirere og blive inspirerede.

De fire 2021-kunstnere, der er blevet udvalgt af en jury, er tyske Joanna Mangold og Johannes Büttner, Mustafa Boga fra Tyrkiet/England og Tina Willgren fra Sverige.

De to førstnævnte vil i foråret tage del i en digital Riddergade AIR, mens man stadig håber, at de to sidstnævnte til efteråret vil få mulighed for at være fysisk til stede i by-



Mustafa Boga fra Tyrkiet/England har en baggrund inden for journalistik og film, og det kommer til udtryk i hans kunst. Under sit ophold i Viborg vil han fordybe sig i at skabe nye værker i frihåndsbroderi på maskine. Pressefoto

en.

- Desværre har den nuværende situation med covid-19 gjort det svært at invitere internationale kunstnere til



Tyske Johanna Mangold vil under sit ophold ved Riddergade AIR arbejde med en rumlig installation, hvor hun udforsker begrebet "mor". Pressefoto

Danmark, og vi har derfor valgt at invitere forårets to residenter til at deltage i en digital version af Riddergade AIR, siger Camilla Davidsen.



Johannes Büttner fra Tyskland udforsker i sin kunst de prækre forhold i vores samtid, og forholdet mellem menneske og mekaniseret arbejdskraft er ofte tema i hans værker. Pressefoto

Selvom en digital udgave af programmet har sine udfordringer, har man også fundet, at det har fordele. For når kunsten bliver digital, bliver

FAKTA

RIDDERGADE AIR

- "Riddergade AIR" er Viborg Kunsthalls residency-program
- Programmet begyndte i 2015
- Kunstnere i programmet får bolig og værkstedsfaciliteter stillet til rådighed
- Indtil nu har flere end 30 danske og internationale kunstnere haft ophold der
- Formålet er at skabe forbindelser og udvikle den danske samtidskunst-scene

den tilgængelig for alle. Og så kan endnu flere - også udenfor landets grænser - få lov at opleve samtalerne og værkstedsbesøgene.