

Sensorer skal tælle fodgængere og cyklister

På 20 udvalgte steder i kommunen opsættes sensorer, så man kan få overblik over, hvor meget stier og cykelstier bruges.

TRAFIK

Niels-Christian Jönsson
ncjo@viborgfolkeblad.dk

VIBORG: Der er de seneste år blevet anlagt rigtig mange kilometer cykelsti i Viborg Kommune, men hvor meget bliver de egentlig brugt?

Det spørgsmål - og nogle andre - vil man gerne have svar på hos kommunen, og derfor sættes der i disse dage målere op på udvalgte steder rundt omkring i kommunen. Det er målere, der registrerer alle cyklister såvel som gående, der passer et bestemt punkt, og på den måde kan man få helt klare og nøjagtige svar på, hvor trafikerede de forskellige cykelstier og stier egentlig er.

- Tidligere har vi lavet målinger over kortere tidsperioder, men med de her mere stationære målere får vi meget mere nøjagtige tal, og dermed får vi et meget klarere billede af, hvilke stier og cykelstier der benyttes, og hvilke der benyttes i mindre grad, siger Lene Jensby fra Trafik og Veje.

Ifølge hende vil man blandt andet kunne bruge målingerne i tilrettelæggelsen af kommende cykelsti-

er og stier rundt om i kommunen.

- Det vil også give svar på, hvor vi skal holde ekstra øje med vedligehold eller eventuelt udvide eller tilbygge, og så har det den klare fordel, at vi kan gå ind og læse tallene direkte på skærmen, når vi har brug for det, siger Lene Jensby.

Hededanmark opsætter

Det er Hededanmark, der står for opsættelsen af sensorerne ved stier og cykelstier på de 20 udvalgte steder i Viborg Kommune, og det er faktisk et arbejde, man allerede har en ret stor erfaring med.

- Vi samarbejder med 40 kommuner med vores digitale løsninger. Det er for eksempel cyklist- og person-tællinger, som dem her, men det kan også være målinger af vandgennemløb i åer og temperatur- og fugtigheds-målinger, siger projektleder Jonas Møller fra Hededanmark.

Han vil sammen med Claus Munk fra Hededanmark i Silkeborg de næste par dage sætte sensorerne op rundt om i Viborg kommune, og så er de faktisk med det samme klar til at aflæse



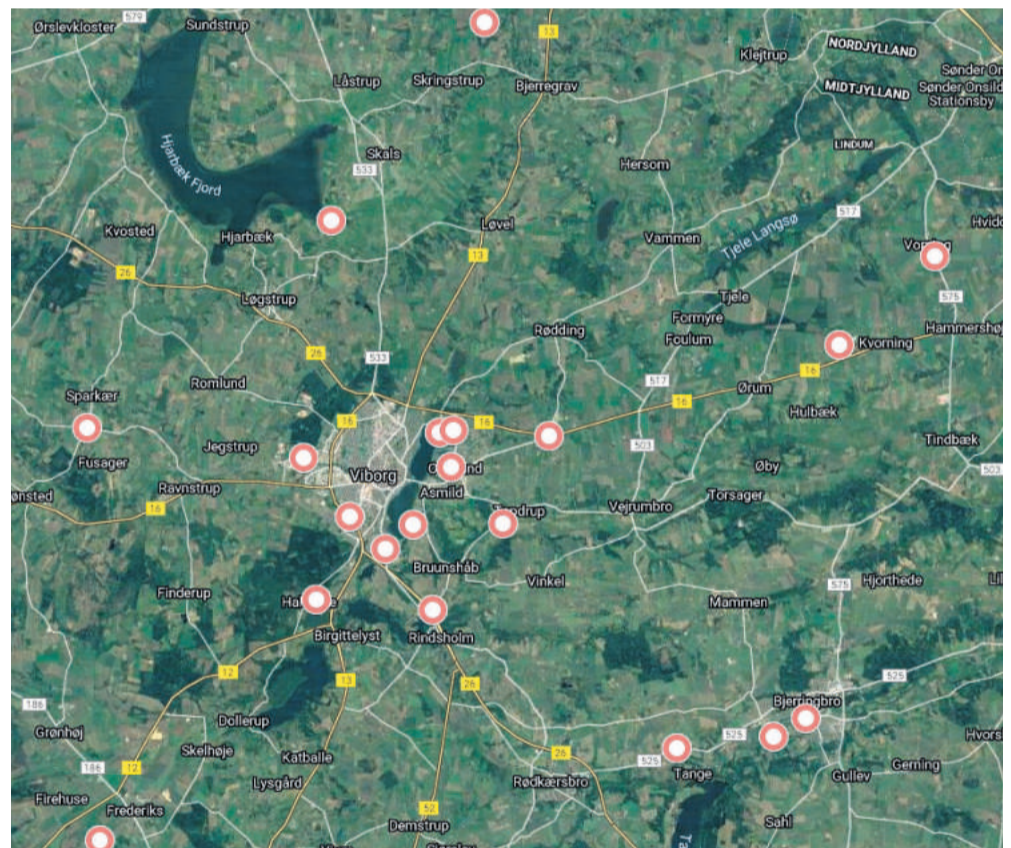
Jonas Møller og Claus Munk fra Hededanmark sætter den første sensor op på Bjerrevej mandag formiddag. Foto: Niels-Chr. Jönsson

Med de her mere stationære målere får vi meget nøjagtige tal, og dermed får vi et meget klarere billede af, hvilke stier og cykelstier der benyttes.

**LENE JENSBY,
TRAFIK OG VEJE.**

og lagre data.

- Sensorerne måler alle cyklister og gående i op til to en halv meters afstand, så de giver et meget retvisende billede af trafikken på et bestemt sted, og så er det en klar fordel, at de kører på batteri og at de ikke skal aflæses på stedet. De opsamlede data går direkte ind i vores system, som Viborg kommune så har adgang til, siger Jonas Møller.



De 20 sensorer er fordelt rundt i kommunen.

Samtidsmaleriets fremtid og udviklingsmuligheder

Ditte Ejlerskov og Mette Winckelmann udstiller frem til den 23. februar i Viborg Kunsthall.

KULTUR

Hans Henrik Jacobsen
viborg@viborgfolkeblad.dk

VIBORG: Årets første udstilling i Viborg Kunsthall præsenterer to af de mest markante kvindelige samtidskunstnere: Ditte Ejlerskov og Mette Winckelmann.

Ditte Ejlerskovs udstilling har titlen "Den Inverte-rede Pyramide". Det er hendes første større udstilling i Danmark i offentlig regi, og hun er uddannet i Malmö,

New York og på Det Fynske Kunstakademi. Efter at have opholdt sig i Sverige i mange år, er kunstneren nu igen bosiddende i Danmark.

Mest kendt er Ditte Ejlerskov nok for det kontroversielle portræt af tidligere statsminister Helle Thorning-Schmidt ophængt i Folketinget i 2017, men det her er noget helt andet.

Mange af værkerne er en æstetisk nydelse, hvor farvede eksperimenterne er i fokus. Flere af billederne er udført med noget, der ligner digital

pixelering, andre lærreder er flettet sammen i et fantastisk mønster, og de nyeste malerier minder også om eksperimenter i Photoshop. Men effekterne er fascinerende og udfordrer ens opfattelse af, hvad maleriet kan bruges til i 2020. Værkerne er desuden utroligt varierede, og kunstneren spænder meget vidt. Så det bliver interessant at se, hvor Ditte Ejlerskov bevæger sig hen i fremtiden.

(U)færdigt produkt
I Viborg er Mette Winckel-

mann nok mest kendt for sin enorme udsmykning af muren omkring Viborg Kunsthall, måske den største offentlige udsmykning i Danmark. Og udstillingen falder fint i tråd med færdigrenoveringen af muren, der blev udsat for alskens ulykker efter afsløringen i 2013. De sidste mange år er betonfliserne raslet ned. Men nu er de endelig skruet på plads og burde sidde fast i de næste mange år.

Udstillingens titel "Laila Uti" henviser til en butik i

København, hvis navn på facaden vist har mistet tre bogstaver. På samme måde kan man sige, at man i kunsthallens østfløj heller ikke præsenteres for det færdige produkt. Vi bevæger os rundt i noget, der minder om kunstnerens værksted eller lagerrum. Og østfløjen har jo den struktur, at man både kan bevæge sig i labyrinten på gulvet og derefter observere den fra gangen på første sal. En rigtigt opfindsom anvendelse af rummets muligheder.

Når man bevæger sig rundt på gulvet, er det klart en fordel at have set flere af Mette Winckelmanns tidligere udstillinger blandt andet den store "Lucky Pieces" på Brundlund Slot i 2013. I østfløjen genkender man kunstnerens arbejder med tekstiler, patchwork og lærred, og ligesom Ditte Ejlerskov udfordrer Mette Winckelmann maleriets mange udfoldelsesmuligheder i dag.

Udstillingen på Viborg Kunsthall kan ses frem til den 23. februar.