



Ane Hoffmeyer og hendes datter Betty Jensen var overbeviste om, at de havde set den anonyme kunstner Husk Mit Navn i Viborg torsdag. Foto: Johnny Pedersen



Den anonyme kunstner Husk Mit Navns farverige billeder giver stof til eftertanke. Foto: Johnny Pedersen

Kunstudstillinger med fugleskræmsler, falafel og fadøl

Mange stod i kø til gratis aftensmad, da Viborg Kunsthall havde fernisering på to nye udstillinger.

kvarter før madbuden og udstillingerne åbnede klokken 18, var der mange mennesker i kø, og flere kom til inden åbningen.

Fugleskræmsler

Nogle opgav at få noget at spise og gik straks til udstillingerne. Den ene udstilling er med værker lavet af den tysk-filippinske kunstner Jasmin Werner.

Hendes udstilling "Scarecrow Tactics" - (fugleskræmsels-taktikker, red.) - i kunsthallen østfløj er en totalinstallation om migration, grænser og de ofte usynlige mekanismer som regulerer bevægelse, adgang og afskrækkelse.

Desuden er der en lille udstilling med "lokale" fugleskræmsler lavet i en workshop i kunsthallen, blandt andet af unge i et integrationsprojekt i Holstebro.

- Det har været meget spændende at følge arbejdet i workshoppen. Det gav gode snakke, om hvem der må komme ind i Danmark, og hvem der ikke må, fortalte Bodil Monrad, da madkøen var vokset til omkring 75 personer, og folk nød det gode vejr.

Et par fugleskræmsler er lavet af fem kvinder, som hver tirsdag mødes til kreativ stue i De Frivilliges Hus. De havde lavet deres version af præsi-

Her i eftermiddag så vi en høj fyr, som skilte sig ud fra folk i Viborg. Han var ret cool og gik rundt som om, at han tænkte "jeg ved godt, hvad der sker i dag".

ANE HOFFMEYER, Udstillingsgæst.

dent Trump som det ene fugleskræmsel.

Anonym

"Fest på vejen" er navnet på den anden udstilling. Værkerne er lavet af den anonyme kunstner, som kendes under kunstnernavnet Husk Mit Navn.

På udstillingen kan man både se billeder, som er lånt fra private samlinger og nye værker med kunstnerens genkendelige hverdagsscener, som det sovende forældrepar med et lille barn liggende mellem sig - og ja med fødderne mellem forældrenes hoveder.

Han har en fortid i graffiti-



miljøet og har i et par årtier lavet street art, malerier og installationer. Han er kendt

for aldrig at deltage i udstillingsåbninger, alligevel var der blandt publikum folk,

som mente, at de havde set ham.

- Her i eftermiddag så vi en

Hanne Bliksted Jensen
habje@viborgfolkeblad.dk

VIBORG: Pitabrød med falafel eller kebab og fadøl er ikke lige det, man forbinder med åbning af en kunstudstilling.

Men det var menuen til de første cirka 100 gæster, da Viborg Kunsthall torsdag aften åbnede sin nye udstilling - eller rettere udstillinger, idet der er tale om to udstillinger.

Som Bodil Monrad, udstillingsleder i Viborg Kunsthall siger, så prøver institutionen hele tiden noget nyt.

Denne gang var det altså gratis og velduftende mad fra en foodtruck, som var parkeret i den brostensbelagte gård, hvor solen skinnede, og der var musik i en højtaler på trappen.

Maden var tilsyneladende et godt valg, for allerede tre



Disse fugleskræmsler er lavet i en workshop i Viborg Kunsthall. Foto: Johnny Pedersen



Disse fire kvinder mødes hver tirsdag til kreativ stue i De Frivilliges Hus, hvor de havde lavet to fugleskræmsler - et formet som præsident Trump. Fra venstre er det Lillian Vinkler, Berit Haukedal, Lone Westergaard og Henriette Pilgaard. Foto: Johnny Pedersen



Omkring 75 mennesker stod i kø til gratis aftensmad, da Viborg Kunsthall torsdag aften åbnede udstillingerne med de to kunstnere Husk Mit Navn og Jasmin Werner. Foto: Johnny Pedersen



Jasmin Werners udstilling Scarecrow Tactics - (fugleskræmseltaktikker, red.) - i kunsthallens østfløj er en totalinstallation om migration, grænser og de ofte usynlige mekanismer som regulerer bevægelse, adgang og afskrækkelse. Foto: Johnny Pedersen



Udstillingsleder Bodil Monrad glædede sig over den store interesse for åbning af udstillingerne. Foto: Johnny Pedersen

ind for at se udstillingen.

Nye ansigter

Udstillingsleder Bodil Monrad glæder sig over et generelt godt besøgstal i Viborg Kunsthall, og at der altid kommer nye "ansigter" til åbningerne.

- Jeg er stolt af, at vi denne gang har hele to udstillinger, som på forskellig vis viser, hvad samtidskunst kan lade sig gøre, sagde Bodil Monrad.

Da Husk Mit Navn ikke var

til stede, blev "hans" åbningstale holdt af Kasper Kruse, leder af The Animation Workshop. Desuden holdt også Barbara Honrath, institutleder fra Goethe-Institut Dänemark en tale.

Udstillingerne er støttet af Statens Kunstfond, Det Obelske Familiefond, Augustinus Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond og Viborg Kommune. Udstillingerne slutter søndag 13. september.

høj fyr, som skilte sig ud fra folk i Viborg. Han var ret cool og gik rundt som om, at han

tænkte "jeg ved godt, hvad der sker i dag", lød det fra Ane Hoffmeyer, som var kommet

fra Sjælland for at besøge sin datter, som går på The Animation Workshop.

- Ja vi er ret sikre på, at det var ham, lød det fra datteren Betty Jensen, da de var på vej