



Viborg, december 2019

## **PRESSEMEDDELELSE:**

### **Nye udstillinger på Viborg Kunsthall**

Viborg Kunsthall slår dørene op for vinterens to nye udstillinger torsdag den 5. december 2019, klokken 19.00-21.00, Riddergade 8, 8800 Viborg.

#### ***LAILA UTI***

Mette Winckelmann indtager Viborg Kunsthalls østfløj med en ny totalinstallation, der udfolder sig både skulpturelt og rumligt med sine høje elementer og geometriske principper. Installationen er skabt specifikt til kunsthallen og går i dialog med den særegne arkitektur og Winckelmanns udsmykningsværk *Tro og Overtro* – den 151 meter lange mur, som siden 2013 har indrammet Viborg Kunsthall.

#### ***Den Inverterede Pyramide***

I Viborg Kunsthalls hovedfløj kan man opleve Ditte Ejlerskovs hidtil største soloudstilling i Danmark. Her vil hun præsentere nye og nyere værker bestående af både film, maleri og installation, der alle sætter spørgsmålstejn ved virkeligheden. I sine værker undersøger hun det komplicerede forhold mellem virkeligheden og de digitale konstruktioner, som vi observerer virkeligheden igennem.

**Udstillingerne åbner torsdag den 5. december 2019, klokken 19.00-21.00**

**Velkomst og åbningstale v/ Bodil Johanne Monrad, udstillingsleder på Viborg Kunsthall**

Kunstnerne vil være til stede ved åbningen.

Udstillingerne kan opleves på Viborg Kunsthall frem til den 23. februar 2020.

Åbningstider: tirsdag-fredag 13-17, aftenåben torsdag 13-21 (gratis adgang mellem 19-21), lørdag-søndag og helligdage 11-17. Mandag lukket.

*For yderligere information kontakt venligst udstillingsleder Bodil Johanne Monrad, telefon 87873223 / mail: [3bm@viborg.dk](mailto:3bm@viborg.dk) eller kunstformidler Camilla Davidsen, telefon 87873220 / mail: [cd4@viborg.dk](mailto:cd4@viborg.dk).*

Ditte Ejlerskov

## Den Inverterede Pyramide

6. december 2019 - 23. februar 2020

**Der bliver sat spørgsmålstegn ved virkeligheden, når billedkunstner Ditte Ejlerskov indtager Viborg Kunsthals hovedfløj med sin hidtil største soloudstilling *Den Inverterede Pyramide*.**

Ditte Ejlerskov er fascineret af tanken om, at vi lever i en simuleret verden, hvor vi ser og er tilstede i verden gennem konstruktioner. I sin nye værkserie undersøger hun, om det vi kalder virkelighed, i realiteten er en yderst troværdig, men kunstig version af virkeligheden?

Som kunstner opvokset i en tid med internettet og et højt aktivitetsniveau på de sociale billedmedier, som f.eks. Instagram og YouTube, er Ejlerskov optaget af perception og magt. I tidligere værker har hun arbejdet med det at være en aktiv forbruger af mainstreamkulturen, men i udstillingen *Den Inverterede Pyramide* ser vi nærmere en opvågning eller renselse fra dette forbrug - gennem kunstnerens værker.

### En hyperrealistisk simuleret tilværelse

På udstillingen *Den Inverterede Pyramide* kan man bl.a. opleve filmværket *I SPLURGE MYSELF (2016)*, hvor kunstneren fortæller om sin rejse til Barbados. Her for at søge efter det univers, hun havde skabt i digital kommunikation med en emailscammer - en manipuleret verden, hvor det er svært at skelne mellem drøm og virkelighed, løgn og sandhed. Udover dette værk vil udstillingen bestå af malerier, der med forskellige greb undersøger muligheden af om vi virkelig lever i en simulation?

I værkserien afsøger Ditte Ejlerskov den tanke og antagelse, at vi befinder os i en simuleret tilværelse. Hendes udgangspunkt er forskernes forestilling om, at strukturen af denne simulering ligner en inverteret pyramide. Punktet i bunden af denne trekant er den sande virkelighed, som vi ikke kan se og stræben efter denne tilværelse - den virkelige verden - foregår på forskellige niveauer.

### Fakta om kunstneren

Ditte Ejlerskov (f. 1982) er en af de markante profiler inden for nutidsmaleriet herhjemme, hun sætter maleriet i kontakt med mainstreamkulturen og forholder sig eksperimenterende til maleriet som medium. Ejlerskov bor og arbejder i Danmark efter have boet i Sverige i mange år. Ejlerskov er bl.a. inspireret af teknikker, såsom fiberkunst fra 1960'erne, charter-ferie-æstetik og science fiction. Hun er uddannet fra Malmö Art Academy og Det Fynske Kunstakademi og er desuden medstifter af forlaget Woodpecker Projects, SE, stiftet i 2008. Hun har tidligere udstillet på Galleri Specta, Danmark, Röda Sten Konsthall, Sverige og Kristiansand Kunsthall, Norge. Udstillingen *Den Inverterede Pyramide* på Viborg Kunsthall vil være Ditte Ejlerskovs største soloudstilling i Danmark hidtil.

**Vi glæder os til at byde jer alle velkommen til åbningen af udstillingen *Den Inverterede Pyramide* torsdag den 5. december 2019, klokken 19.00 ved velkomst og åbningstale af udstillingsleder, Bodil Johanne Monrad. Udstillingen er støttet af Viborg Kommune og Statens Kunstfond.**