



Viborg, september 2026

PRESSEMEDDELELSE

Til øjeblikkelig offentliggørelse

Viborg Kunsthall byder efteråret velkommen

Viborg Kunsthall glæder sig til et efterår, hvor to markante, yngre samtidskunstnere præsenterer deres første større, institutionelle soloudstillinger. I hovedfløjen viser Asger Harbou Gjerdevik *Superposition* og i østfløjen viser Regitze Engelsborg Karlsen *Fossil Soup*. Med udgangspunkt i udstillingerne arrangerer Viborg Kunsthall et bredt program, som åbner for nye perspektiver og indgange til den aktuelle kunst.

Udstillingerne åbner torsdag den 1. oktober 2026 klokken 19.00 - 21.00

Der er velkomst- og åbningstaler fra kl. 19.00.

Velkomst og tale ved Bodil Johanne Monrad, udstillingsleder på Viborg Kunsthall

Introduktion til udstillingen ved billedkunstner Asger Harbou Gjerdevik

Performance 'Vi koger en suppe' ved billedkunstner Regitze Engelsborg Karlsen og lydkunstner Lihme

Kunsthallen byder på et glas vin og gratis entré.

Alle er velkomne. Vi glæder os til en skøn aften!

Soloudstillingen *Superposition* af Asger Harbou Gjerdevik

I *Superposition* indtager billedkunstner Asger Harbou Gjerdevik hovedfløjen på Viborg Kunsthall med en række nyskabte værker, der bevæger sig mellem maleri, skulptur og installation. Inspireret af kvantefysikkens begreb om superposition undersøger udstillingen, hvordan former, materialer og betydninger kan eksistere i flere tilstande på én gang.

Soloudstillingen *Fossil Soup* af Regitze Engelsborg Karlsen

Med udstillingen *Fossil Soup* forvandler Regitze Engelsborg Karlsen jord, grus, sten og fossiler til sanselige fortællinger om landskab, tid og forandring. Med afsæt i en håndfuld små sten udfolder udstillingen et univers af skulpturer, video, installation og performance, hvor geologien træder frem som en aktiv medspiller i vores fælles historie. Vi inviteres til at opleve landskabet som noget levende, foranderligt og tæt forbundet med vores egen eksistens.

Udstillingsperiode: fredag den 2. oktober 2026 – søndag den 10. januar 2027.

For yderligere information kontakt venligst udstillingsleder Bodil Johanne Monrad, telefon 87873223 / mail: 3bm@viborg.dk eller kurator Camilla Davidsen, telefon 87873220 / mail cd4@viborg.dk

Åbningstider: tirsdag-fredag 11-16, sidste torsdag i måneden 11-20 (gratis adgang mellem 16-20), lørdag-søndag samt helligdage 11-16. Mandag lukket.

PRESSEMEDDELELSE

Superposition

Asger Harbou Gjerdevik på Viborg Kunsthall

I udstillingen *Superposition* indtager Asger Harbou Gjerdevik kunsthallens hovedfløj med en række nye værker, der spænder over maleri, tegning, skulptur og installation. Her leger han med objekter fra hverdagen og undersøger, hvordan de forskellige figurer optræder og skifter betydning igennem et varierende formsprog. Som Gjerdevik selv fortæller:

Det ene kan afføde det næste, og det gør det ofte i sådan en proces. Så tester man f.eks. et motiv, der er spændende, nogle farver eller en komposition på ét værk, og vælger derefter at tage det med over i et andet værk for at bruge det på en anden måde. På den måde opstår der nye muligheder eller problemer, der skal løses. Som en slags evig kabale.

Gjerdeviks kunstnerisk praksis tager afsæt i en ekspressiv og legende tilgang, hvor værkerne bygges op gennem lag af materialer, fortællinger og referencer. Han arbejder undersøgende og lader elementer fra et værk fremstå i et nyt lys i det næste. Således er værkerne forbundet med hinanden, som en abstrakt og humoristisk collage og afspejler hans fortolkning af vores fælles samtid.

I udstillingen på Viborg Kunsthall optræder det velkendte på flere måder. Objekter og figurer fra hverdagslivet blander sig med genkendelige referencer og symboler fra populærkulturen. Nye sammenhænge opstår og grænserne mellem objekt, billede og skulptur bliver flydende.

Gennem en række scenarier med skiftende farver og stemninger folder udstillingen sig ud som en rejse gennem forskellige tilstande. Her inviteres vi ind i værkernes konstante bevægelse mellem flere mulige læsninger, hvor ingen betydning står alene, og hvor transformation bliver en drivkraft.

Med *Superposition* skaber Asger Harbou Gjerdevik en sanselig og stedsspecifik udstilling, hvor friheden til at være flere ting på én gang står centralt. Udstillingen peger på kunstnerens særlige evne til at fastholde det åbne, det tvetydige og det endnu ikke afgjorte.

Om kunstneren

Asger Harbou Gjerdevik (f. 1986) bor og arbejder i København, han er uddannet fra Royal College of Art (MFA) og Central Saint Martins (BA). Han har udstillet i ind- og udland, og har udført flere markante offentlige udsmykninger, herunder til Østre Landsret, Vestre Landsret og Tietgenskolen i Odense.

Gjerdevik arbejder i en ekspressiv og legende tradition, hvor maleri, tegning, collage og skulptur bliver flettet sammen i spontane og humoristiske kompositioner. Hans værker bevæger sig mellem det figurative og det abstrakte, og hans billedsprog rummer både poetiske fragmenter, rytmiske linjer og spor af pop- og hverdagskultur.

Udstillingsperiode: 2. oktober 2026 - 10. januar 2027

Fernisering: torsdag den 1. oktober 2026, klokken 19.00-21.00

Adresse: Viborg Kunsthall, Riddergade 8, 8800 Viborg

Udstillingen er støttet af Statens Kunstfond, Det Obelske Familiefond, Augustinus Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Viborg Kommune, Axel Muusfeldts Fond og Knud Højgaards Fond.