



Viborg, december 2019

PRESSEMEDDELELSE:**Nye udstillinger på Viborg Kunsthall**

Viborg Kunsthall slår dørene op for vinterens to nye udstillinger torsdag den 5. december 2019, klokken 19.00-21.00, Riddergade 8, 8800 Viborg.

LAILA UTI

Mette Winckelmann indtager Viborg Kunsthalls østfløj med en ny totalinstallation, der udfolder sig både skulpturelt og rumligt med sine høje elementer og geometriske principper. Installationen er skabt specifikt til kunsthallen og går i dialog med den særegne arkitektur og Winckelmanns udsmykningsværk *Tro og Overtro* – den 151 meter lange mur, som siden 2013 har indrammet Viborg Kunsthall.

Den Inverterede Pyramide

I Viborg Kunsthalls hovedfløj kan man opleve Ditte Ejlerskovs hidtil største soloudstilling i Danmark. Her vil hun præsentere nye og nyere værker bestående af både film, maleri og installation, der alle sætter spørgsmålstegn ved virkeligheden. I sine værker undersøger hun det komplicerede forhold mellem virkeligheden og de digitale konstruktioner, som vi observerer virkeligheden igennem.

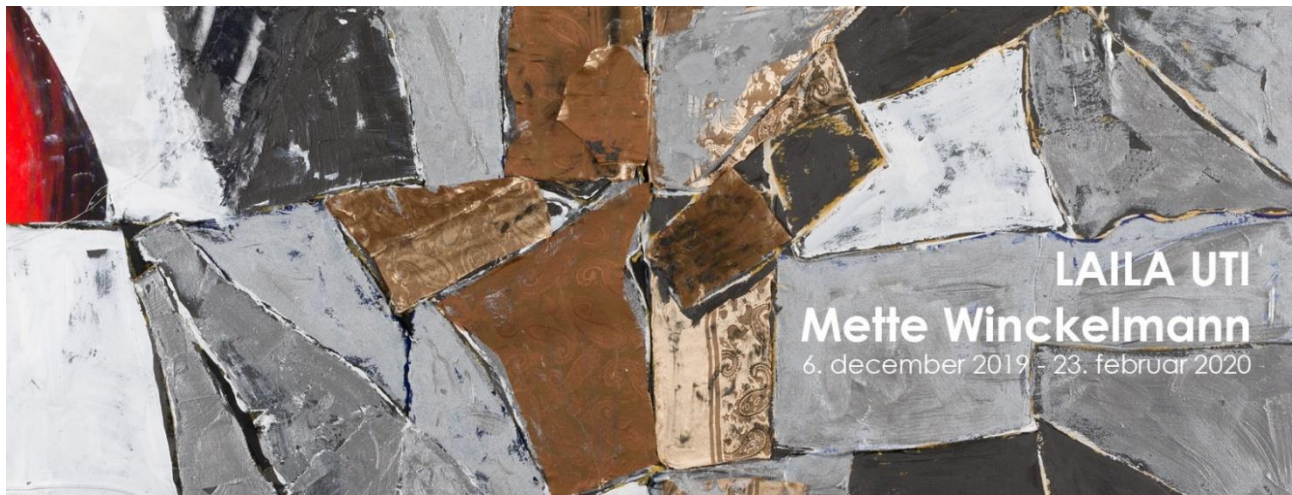
Udstillingerne åbner torsdag den 5. december 2019, klokken 19.00-21.00**Velkomst og åbningstale v/ Bodil Johanne Monrad, udstillingsleder på Viborg Kunsthall**

Kunstnerne vil være til stede ved åbningen.

Udstillingerne kan opleves på Viborg Kunsthall frem til den 23. februar 2020.

Åbningstider: tirsdag-fredag 13-17, aftenåben torsdag 13-21 (gratis adgang mellem 19-21), lørdag-søndag og helligdage 11-17. Mandag lukket.

For yderligere information kontakt venligst udstillingsleder Bodil Johanne Monrad, telefon 87873223 / mail: 3bm@viborg.dk eller kunstformidler Camilla Davidsen, telefon 87873220 / mail: cd4@viborg.dk.



I dialog med den nyindsatte mur-udsmykning omkring Viborg Kunsthall, har den danske billedkunstner Mette Winckelmann skabt en totalinstallation, der iscenesætter kunsthallens Østfløj.

Totalinstallationen udfolder sig både skulpturelt og rumligt, og accentuerer rummets primære karakteristika, den dobbelte loftshøjde. Det gør det muligt fra balustraden at ane det grundlæggende matematiske system og de geometriske principper, strukturerne i rummet er placeret efter. Samtidig er oplevelsen fra gulvet, mellem de høje elementer, sanseligt og kropsligt defineret. Som et ekstra lag har Winckelmann placeret nye værker rundt i installationen. Værkerne er bl.a. skabt i tekstiler, der normalt bruges i vores nære omgivelser og på vores krop. Derudover har kunstneren samarbejdet med komponist og producer Heidi Mortenson, der har skabt et lydværk, som integreres i og favner hele kunstinstitutionen.

Som det er tilfældet med muren omkring Viborg Kunsthall, handler installationen således både om håndens arbejde, materialitet, mentale rum, stedsspecificitet og om at være en del af en større sammenhæng.

LAILA UTI

I udstillingen *LAILA UTI arbejder* Winckelmann med overgange, frisættelse og tab, også af egne metoder og vaner. Det er overgangene mellem arkitektur og maleri, strukturer og mønstre, der forhandles og skaber nye tilstande og vilkår for udstillingen.

Winckelmann gør brug af pseudonymet *LAILA UTI*, der er navnet på en butik på Nørrebrogade i København. To bogstaver på butiksfacaden er forsvundet med tiden, og *LAILA BUTIK* er blevet til *LAILA UTI*. På latinsk kan *UTI* oversættes med brug, hvilke stemmer overens med Winckelmanns tankegang. Overordnet oplever hun aldrig sine værker som afsluttede, men som evigt foranderlige processer, der er åbne for genforhandling.

Butikkens tab af bogstaverne i navnet bliver dermed et lag i processen – ligesom skruerne i de nyopsatte fliser på muren omkring kunsthallen er det.

Fakta om kunstneren

Mette Winckelmann (f. 1971) er uddannet fra Academy of Art and Design, Bratislava, Slovakia i 1996-97 og ved Det Kgl. Danske Kunstakademi, København i 1997-03. Af hendes tidligere soloudstillinger kan bl.a. nævnes *Stop Calling Me Names* på Gl. Holtegaard, 2018 og *Come Undone* på Overgaden, 2016. Derudover er hun kendt for sit udsmykningsværk *Tro og Overtro*, 2013 - en 151m lang mosaikmur, der omkranser Viborg Kunsthall. I 2019 blev Winckelmann tildelt det 3-årige arbejdslegat fra Statens Kunstfond.

Vi glæder os til at byde jer alle velkommen til åbningen af udstillingen *LAILA UTI* torsdag den 5. december 2019, klokken 19.00 ved velkomst og åbningstale af udstillingsleder, Bodil Johanne Monrad. Udstillingen er støttet af Viborg Kommune og Statens Kunstfond.