



Viborg, juni 2022

PRESSEMEDDELELSE: Største soloudstilling af Søren Sejr på Viborg Kunsthall

Jeg har været stangstiv og spillet stangtennis med en stang Wienerbrød uden egentlig at ramme noget. Jeg har drukket alt rom i Rom, alt vin i Wien og spist kebab på Kebabistan på Vesterbro.

Uddrag af tale, Søren Sejr, 2022

Titlen *Limbo Rock* er dobbelttydig i sin betydning; *Limbo Rock* er en måde at beskrive bevægelsen i en kunstnerisk dans, hvor indtryk bliver til udtryk. At søge ud i det nye, det ukendte og det ukonkrete for derefter at vende hjem og omsætte, manifestere og konkretisere i et udtryk. Den danske billedkunstner Søren Sejr har de seneste år fokuseret på at udvikle sit maleriske formsprog fra en opløsning af en genkendelig figuration over mod en højere grad af abstraktion og monokrome farveflader. Til sin hidtil største soloudstilling *Limbo Rock* har Sejr skabt nye værker til Hovedfløjen på Viborg Kunsthall.

Udstillingens rumlige forløb vil blive inddelt i tre sektioner med hver deres individuelle stemning. I sit arbejde tager Søren Sejr udgangspunkt i maleriets præmisser, hvor værkernes stringente poesi samles i et fælles formalistisk sprog, og subtile nuancer og teksturforskelle lader sig udfolde. Gennem udstillingens seks rum møder publikum bl.a. otte store træ-relieffer, hvilke tager udgangspunkt i kompositionerne fra Sejrs tidligere malerier, men præsenterer samtidig en udvikling i hans maleriske formsprog. Dels tilfører træet en anden dybde og fysikalitet, og samtidig introducerer Sejr den specielle japanske brændingsteknik "Shou Sugi Ban" i sin praksis. Reliefferne bygges af genbrugstræ; plader, planker, lister og stokke af forskellige sorter og med varierende overflader og behandlinger, der tilsammen bidrager til forskellige strukturer og rytmer.

Skønheden i det forgængelige har desuden et særligt fokus i udstillingens nye skulpturer, som også er skabt af genbrugsmaterialer. Gennem skulpturerne undersøger Sejr spændingsfeltet mellem det konkrete og abstrakte. Disse nyeste værker indgår i dialog med hans maleriske værker, som tilsammen giver et indtryk af de forskellige materialeundersøgelser, der danner grund for hans kunstneriske praksis.

Titlen *Limbo Rock* hentyder således til den dualisme, der karakteriserer Sejrs udstilling, som en overgangsfase mellem brugen af velkendte greb og en introduktion af nye teknikker.

Om kunstneren

Søren Sejr (f. 1981) bor og arbejder i Aarhus og København. Han er uddannet ved Aarhus Kunstakademi i 2010 og har siden udstillet både nationalt og internationalt. Han er bl.a. repræsenteret i ARoS samling. Sejr udfordrer det maleriske udtryk gennem sine værker, hvor han arbejder med figurative elementer og silhuetter som motiver. I sine nyeste værker arbejder han med genbrugsmaterialer som de motivskabende elementer, hvor det er strukturen og de anvendte teknikker som sættes i ramme.

***Limbo Rock* åbner fredag den 17. juni 2022 kl. 13.00-17.00. Der vil være fri entré hele dagen og åbningstale kl. 16.00 ved udstillingsleder Bodil Johanne Monrad og billedkunstner Søren Sejr. Udstillingen kan opleves frem til den 11. september 2022 og er støttet af Statens Kunstfond, Statens Værksteder for Kunst, Kulturudviklingspuljen – Aarhus Kommune, Det Obelske Familiefond, Augustinusfonden og Viborg Kommune.**