



Viborg, september 2025

PRESSEMEDDELELSE

Til øjeblikkelig offentliggørelse

Efterårets nye udstillinger på Viborg Kunsthall

Viborg Kunsthall ser frem til at åbne efterårets to nye udstillinger: I hovedfløjen gruppeudstillingen *Lake Life* med danske og internationale billedkunstnere kurateret af Cila Brosius (DE/US) og Tijana Mišković (DK/Ex-YU) og i østfløjen soloudstillingen *Cyper Citadel* af den danske billedkunstner Johannes Holt Iversen (DK).

Udstillingerne åbner torsdag den 18. september 2025, kl. 19.00 - 21.00 med fri entré for alle

Vi fejrer åbningen med velkomsttale v. udstillingsleder Bodil Johanne Monrad,
åbningstale v. kurator Tijana Mišković og billedkunstner Johannes Holt Iversen.

Kunsthallen byder på et glas vin og der vil være mulighed for at møde flere af kunstnerne.

Gruppeudstillingen *Lake Life* kurateret af Cila Brosius og Tijana Mišković

I udstillingen *Lake Life* reflekterer danske og internationale kunstnere over søen som kultur- og naturfænomen. Med inspiration fra Viborg Søerne skaber kunstnerne nye værker, der udforsker søens indvirkning på mennesker og natur og reflekterer over søen som kulturfænomen: fra istidens vande har søerne formet landskabet og næret samfundene omkring dem.

Soloudstillingen *Cyper Citadel* af Johannes Holt Iversen

Johannes Holt Iversen er optaget af spændingsfeltet mellem det organiske og det kunstige, mellem det fysiske objekt og dets digitale aftryk. Han lader sig inspirere af alt fra Lascaux-hulerne og antropomorfe former til sociologi, psykologi og industriel æstetik, og søger at fremkalde en eksistentiel bevidsthed hos publikum gennem sine teknologisk ladede værker.

Udstillingsperiode: fredag den 19. september 2025 – søndag den 11. januar 2026.

For yderligere information kontakt venligst udstillingsleder Bodil Johanne Monrad, telefon 87873223 /
mail: 3bm@viborg.dk eller kurator og formidler Camilla Davidsen, telefon 87873220 / mail cd4@viborg.dk

Åbningstider: tirsdag-fredag 11-17, torsdag 11-20 (gratis adgang mellem 17-20),
lørdag-søndag samt helligdage 11-17. Mandag lukket.

PRESSEMEDDELELSE

Til øjeblikkelig offentliggørelse

Ny udstilling på Viborg Kunsthall: Gruppeudstillingen *Lake Life* kredser om søen som motiv, myte og metafor.

I udstillingen *Lake Life* reflekterer danske og internationale kunstnere over søen som kultur- og naturfænomen. Med inspiration fra Viborg Søerne og landskabet omkring kunsthallen stiller udstillingen skarpt på forbindelsen mellem det lokale landskab og globale strømninger i kunsten og bliver samlingspunkt for sanselige og kritiske fortællinger i en tid, hvor naturen er både truet og fuld af håb.

"I en by som Viborg, hvor søerne er en del af hverdagen, bliver *Lake Life* en mulighed for at se det velkendte på nye måder - gennem kunstneriske fortolkninger, der går i dialog med både sted og tid," udtaler Bodil Johanne Monrad, udstillingsleder på Viborg Kunsthall.

Hovedfløjens seks udstillingsrum danner rammerne for kunstnernes undersøgelser af søens indvirkning på mennesker og natur gennem lyd, fotografi, maleri, tegning og skulptur. Værkerne kredser om søen som motiv, myte og metafor og skærper blikket for vores oplevelser af de ydre og de indre landskaber. De taler til vores sanser, men også til bevidstheden om vores fælles natur og de spor vi trækker med os fra fortiden.

"Søer er levende økosystemer og spejlbilleder af vores tid. Udstillingen bringer kunstnere sammen, der forholder sig til naturens skrøbelighed og menneskets spor i landskabet," siger Tijana Mišković, kurator på gruppeudstillingen *Lake Life*.

Hen over efteråret inviterer kunsthallen til en række forskellige arrangementer i forbindelse med udstillingen *Lake Life*, herunder kunstsamtaler, guidede ture og familieworkshops – alt sammen med udgangspunkt i kunsten, søen og landskabet. Det vil være oplevelser, hvor natur, kultur og kunst mødes i en nutidig refleksion. Få overblikket over de mange events på viborgkunsthall.dk.

Deltagende kunstnere:

I udvælgelsen af kunstnere og deres værker, har udstillingens to kuratorer ønsket at skabe rum for både de sanselige oplevelser og de kritiske refleksioner.

Mariana Gomes Gonçalves (PT), Gedske Ramløv (DK/I), Nina Wengel (DK), Nada Prlja (MK), Rhoda Ting & Mikkel Bojesen (DK/AU). Udstillingen er kurateret af Cila Brosius (DE/US) og Tijana Mišković (DK/Ex-YU).

Udstillingsperiode: 19. september 2025 – 11. januar 2026

Fernisering: torsdag den 18. september 2025, klokken 19.00-21.00

Adresse: Viborg Kunsthall, Riddergade 8, 8800 Viborg

Udstillingen er støttet af: Statens Kunstfond, Det Obelske Familiefond, Augustinus Fonden og Viborg Kommune, samt supplerende støtte fra: TOYOTA-FONDEN, Knud Højgaards Fond, Gottfred & Gerda Eickhoffs Fond, Poul Johansen Fonden, Embassy of Portugal in Denmark og Instituto Camões.