



The Fury Shirin Neshat

Udstillingen *The Fury* viser nye værker af den anerkendte iransk-amerikanske verdenskunstner Shirin Neshat. Den omfatter en dobbeltkanal videoinstallation samt premiere på et virtual reality værk produceret for Viborg Kunsthall i samarbejde med Khora Contemporary og The Animation Workshop.

Shirin Neshats nye virtual reality værk og videoinstallation er en fikcionaliseret fortælling om eftervirkningerne af fangenskab og tortur mod en ung iransk kvinde. I løbet af en 16 minutter lang dobbeltkanalsvideo følger vi kvindens psykologiske og følelsesmæssige tilstand. Selvom hun nu lever frit i USA, forbliver hun hjemløst af minder om de seksuelle overgreb, tortur og voldtægt hun blev udsat for i fængslet, mens hun går gennem gaderne i Brooklyn. Hun er alene og fremmedgjort mellem gadens beboere. I videoen er hun på farten, fysisk fordrevet og psykisk ustabil. Hun har bragt sine sår og traumer med sig til den nye verden.

Virtual reality værket fokuserer i en altomfattende 3D-effekt på en afgørende scene fra *The Fury*. Værket placerer os i scenen, hvor hovedpersonen oplevede sit overfald, og vi kan næsten mærke den fysiske og følelsesmæssige brutalitet. Det udforsker, hvordan virtual reality kan udvide og forstærke det karakteristisk eksotiske, betagende og samtidig fuldstændig uafrystelige billedsprog, der kendetegner Shirin Neshats værker. Flere af Neshats filmiske værker rummer et ønske om at involvere beskueren både fysisk og følelsesmæssigt, og det vil det nye virtual reality værk bidrage yderligere til.

The Fury blev optaget i juni 2022 og værket fanger på foruroligende og kompleks vis tidsåndens varslede følelse af undergang, samt frygten for muligvis at blive vidne til fascismens genkomst. Mens *The Fury* kan ses som en fortsættelse af Neshats udforskning af kvindekroppen i sammenhæng med teokratisk politik og kønsapartheid i Den Islamiske Republik Iran, er dens efterfølgende udfoldelse i New York City imidlertid med til at cementere dens internationale betydning. For at advare mod en forenklet identitetslæsning refererer videoinstallationen til to klassiske filmiske værker fra efterkrigstiden, Pasolinis *Salò* og Liliana Cavanis *Natportieren*,

Med sine værker adresserer Neshat løbende spørgsmål om magt og undertrykkelse indenfor det patriarkalske samfund, uden på noget tidspunkt at fremstille kvinder som ofre. I *The Fury* smitter det tavse skrig fra den kvindelige hovedperson sig som en virus af smerte, magtesløshed og frustration blandt de øvrige personer. Det er en smerte, der er kendt, følt og delt. En vrede mod magt og undertrykkelse.

Om kunstneren

Shirin Neshat blev født i Iran i 1957 og rejste i 1973 til USA for at uddanne sig. Her afsluttede hun sin uddannelse med en MFA i kunst fra Berkeley University i Californien i 1983. Siden da har hun boet i New York. Neshat er i dag den mest anerkendte iranske kunstner på den internationale kunstscene.

Hendes værker har aldrig været vist i Iran, erklærer i det væsentlige den kvindelige tilstedeværelse i en mandsdomineret kultur. I hendes film og fotografier bliver det kvindelige blik et stærkt og farligt instrument til kommunikation. [Læs mere på: Shirin Neshat - Gladstone Gallery](#)

Fernisering

The Fury åbner torsdag den 21. september 2023, kl. 19.00-21.00, hvor der vil være velkomst og åbningstale ved udstillingsleder Bodil Johanne Monrad fra Viborg Kunsthall samt en digital hilsen fra Shirin Neshat. Udstillingen kan opleves på Viborg Kunsthall frem til den 14. januar 2024 og er støttet af Statens Kunstfond, Augustinus Fonden, Det Obelske Familiefond og Viborg Kommune.

Udstillingen præsenteres som en del af [Viborg Animation Festival 2023](#).

Kreditering

Shirin Neshat, *The Fury*, 2022-2023.

VR-værket *The Fury* er bestilt af Viborg Kunsthall og udviklet i tæt samarbejde med The Animation Workshop - VIA University College og Khora Contemporary.

Videoværket er venligst udlånt af kunstneren og Gladstone Gallery. ©Shirin Neshat.

For yderligere information kontakt venligst udstillingsleder Bodil Johanne Monrad, telefon 87873223 / mail: 3bm@viborg.dk eller kurator og formidler Camilla Davidsen, telefon 87873220 / mail: cd4@viborg.dk.

Åbningstider: tirsdag-fredag 11-17, aftenåben torsdag 11-21 (gratis adgang mellem 19-21), lørdag-søndag og helligdage 11-17. Mandag lukket.

