



Viborg, juni 2025

PRESSEMEDDELELSE:

Ny soloudstilling på Viborg Kunsthall

Tora Schultz: *highlight*

Udstillingsperiode 15. juni – 7. september 2025

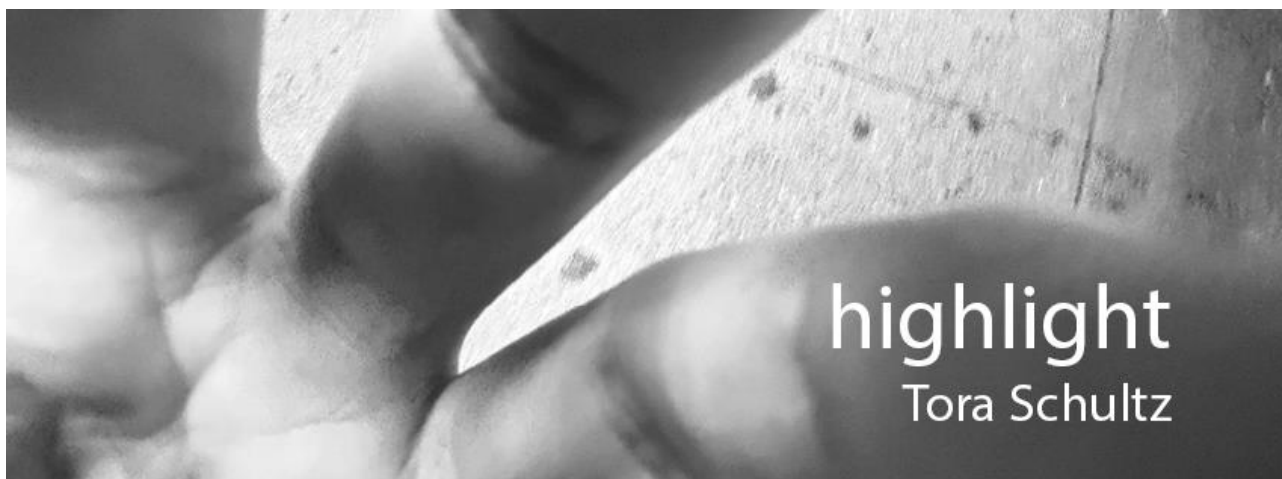
Viborg Kunsthall præsenterer soloudstillingen *highlight* af billedkunstner Tora Schultz, der med en konsekvent opmærksomhed på materiale og form undersøger de subtile sociale spændinger i de genstande, vi omgiver os med.

***highlight* åbner lørdag den 14. juni 2025, kl. 14.00 - 17.00 med fri entré for alle**

Vi fejrer åbningen med velkomsttale v. udstillingsleder Bodil Johanne Monrad,
Viborg Kunsthall byder på kølig cava og kage.

*For yderligere information kontakt venligst udstillingsleder Bodil Johanne Monrad, telefon 87873223 /
mail: 3bm@viborg.dk eller kurator og formidler Camilla Davidsen, telefon 87873220 / mail cd4@viborg.dk*

*Åbningstider: tirsdag-fredag 11-17, torsdag 11-20 (gratis adgang mellem 17-20),
lørdag-søndag samt helligdage 11-17. Mandag lukket.*



Med udstillingen *highlight* præsenterer billedkunstner Tora Schultz en ny værkserie, som hun har skabt under sit netop afsluttede residencyophold på ISCP i New York.

I sin kunstneriske praksis diskuterer Schultz de samfundsstrukturer og den usynlighed, der ligger latent i objekter og deres iboende magtsprog. Hun arbejder i krydsfeltet mellem at afsløre og skjule på samme tid, at gemme noget indre i den ydre verden. Schultz er optaget af omhyggelige bearbejdningsmaterialer og interesseret i at blottlægge deres indre kvaliteter samt funktionelle aktiver og mangler.

highlight er en bevægelse fremad, ind i, ned under. Gennem tre nye værkserier kaster udstillingen lys over menneskets navigering i og mellem åbne, offentlige rum og trange, private rum. I begge ender af spektret findes risikoen for det faretruende og muligheden for et tilflugtssted. Kontrasterne er omskiftelige på samme måde som en gades mørke afbrydes af lygter, på samme måde som en eksponeret dag afbrydes af hvile. Tora Schultz' billeder og objekter, fra flimrende natteasfalt til sengelamper og hvidglødende, sceniske tomrum, forholder sig til positioner der tiltrækker sig opmærksomhed. Både uønsket såvel som intentionelt. *highlight* stiller spørgsmål til, om skyggesider nødvendigvis kultiveres i mørket, om hemmeligheder nødvendigvis gemmes under sengen, om lys kun er noget der stråler og nærer. Når lamper tændes, bliver mørket omkring dem fortættet.

Med inspiration fra traditionelle arkivmapper kan publikum i løbet af udstillingsperioden samle en serie af kunsttekster, skrevet på baggrund af highlights fra tekster, som Tora Schultz tidligere har arbejdet med. I samarbejde med Bruunshaab Gl. Papfabrik er der specialfremstillet en arkiveringsmappe til indsamling af teksterne.

Om kunstneren

Tora Schultz (f. 1991) er uddannet fra Kungliga Konsthögskolan i Stockholm i 2021. Schultz har udstillet både nationalt og internationalt bl.a. Royaume des Clowns, Le Bicolore (FR), STAND HARD, Bizarro (DK), Split, Konstnärshuset (SE), Dirty, Palace Enterprise (DK), Bitch on Wheels, O-overgaden, P for Perspective, Simian (DK), Another Surrealism, Den Frie Kunstudstillingsbygning (DK) og FILES, Kunsthall Aarhus (DK). I 2022 modtog hun Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens talentpris.

Udstillingen er støttet af

Statens Kunstfond, Augustinus Fonden, Det Obelske Familiefond, Knud Højgaards Fond og Viborg Kommune.

Udstillingsperiode

15. juni – 7. september 2025