

Viborg Kunsthall
Riddergade 8
DK- 8800 Viborg

Tel. + 4587873223
viborgkunsthall@viborg.dk
www.viborgkunsthall.dk



Viborg, september 2024

PRESSEMEDDELELSE:

Nye udstillinger på Viborg Kunsthall

Det er med stor glæde, at Viborg Kunsthall kan slå dørene op for efterårets to soloudstillinger: 'Farming Fire' af den danske billedkunstner Mikkel Ørsted og 'Milk Plus' af den danske billedkunstner Jens Settergren.

Udstillingerne åbner torsdag d. 19. september 2024, kl. 19.00 - 21.00 med fri entré for alle.

Velkomst ved udstillingsleder Bodil Johanne Monrad, åbningstale ved Henrik Schou Zacho, Chef for Kultur og Event i Viborg kommune, samt introduktion til udstillingerne ved Mikkel Ørsted og Jens Settergren.
Vi fejrer åbningen med vin og snacks.

***Milk Plus* af Jens Settergren**

Med *Milk Plus* undersøger billedkunstner Jens Settergren i en storslået videoinstallation de kollektive forestillinger om menneskekroppen, dens reproduktion og kommercialisering i det moderne samfund. Gennem en surrealistisk præsentation af mælk som et symbol på både næring, uskyld og økonomisk udnyttelse, skaber Settergren et hypnotiserende og syntetisk univers, hvor mælken fremstår både fascinerende og urovækkende.

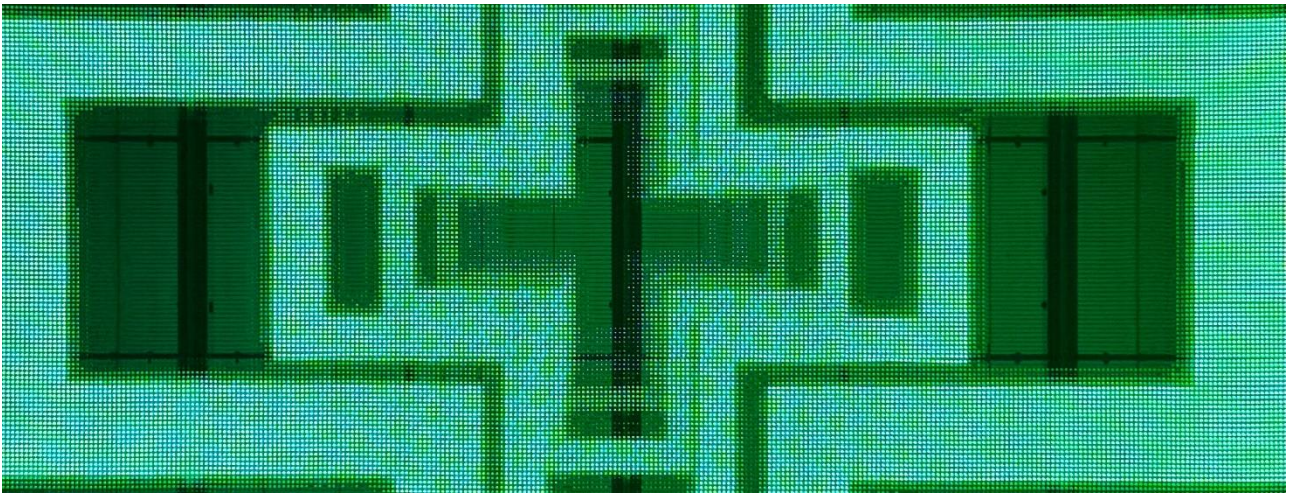
***Farming Fire* af Mikkel Ørsted**

I sin første institutionelle soloudstilling *Farming Fire* fletter billedkunstner Mikkel Ørsted sansning, materialitet og spiritualitet sammen med filosofiske og naturvidenskabelige spørgsmål i farverige og ekspressive malerier og keramiske skulpturer. Værkerne tager form efter ildens rytmer og naturens systemer og balancerer i et æstetisk rum mellem ornamentik og abstraktion.

Udstillingsperiode: 20. september 2024 – 12. januar 2025.

For yderligere information kontakt venligst udstillingsleder Bodil Johanne Monrad, telefon 87873223 / mail: 3bm@viborg.dk eller kurator og formidler Camilla Davidsen, telefon 87873220 / mail cd4@viborg.dk.

Nye åbningstider: tirsdag-fredag 11-17, torsdag 11-20 (gratis adgang mellem 17-20), lørdag-søndag samt helligdage 11-17. Mandag lukket.



Med udstillingen *Milk Plus* undersøger Jens Settergren i en storslået og sansemættet videoinstallation de kollektive billeddannelser, der knytter sig til menneskekroppen og dens reproduktion, optimering og kommercialisering i vores samtid.

Med interesse i magt og det moderne samfunds forestillingsverden i alt hvad det indebærer af højteknologi og konstant forbedring, præsenterer Settergren en multikanals videoinstallation, der tager form af en surrealistisk mælkereklame. På hypnotiserende og sansestimulerende vis transporterer værket publikum ind i et aparte og syntetisk univers, hvor mælken besidder en fascinerende og transformativ kraft udover det sædvanlige.

I *Milk Plus* er den gennemgående tilstedeværelse af mælk essentiel, da den har en strøm af stærke og modsatrettede konnotationer knyttet til sig i vores samfund og sprog. Mælk vækker associationer til næring og tilknytning både fysisk og psykisk mellem mor og barn. Her er mælken forbundet med uskyld og renhed. Samtidig bruges mælk som metafor for materiel rigdom og vores økonomier, der er designet til at "malke" hver en ressource. I *Milk Plus* tager dette form i Settergrens billedsprog, når den reklamelignende fløjsbløde og kridhvide mælk flyder i slow-motion foran vores blik, og til tider på skabelsesmytologisk vis animeres til at besidde sin egen agens. Mælken er både fristende, men også urovækkende med tanke på reklamens målsætning om øget forbrug, når der skabes magiske verdener, hvori vores fantasi og begær ikke begrænses.

Om kunstneren

Jens Settergren (f. 1989) (DK) er uddannet fra Det Jyske Kunstakademi i 2016. Han har udstillet på Statens Museum for Kunst, KØS Museum for kunst i det offentlige rum, Copenhagen Contemporary, Kunsthal Aarhus, Kunstmuseum Brandts, Wilson Saplana Gallery og Art Hub Copenhagen. Internationalt på Die Raum, Berlin, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Le Bicolore, Paris, Institute for New Connotative Action, Portland og Art Sonje Center, Seoul. I 2020 modtog Settergren Carl Nielsen og Anne Marie Carl Niensens Talentpris. I 2021-2022 var Settergren en del af Bikuben Fondens Studio Program (DK). I 2023 modtog han Statens Kunstfonds karriereprogram 'Den unge kunstneriske elite'.

Udstillingen er støttet af

Statens Kunstfond, Augustinus Fonden, Det Obelske Familiefond, Ny Carlsbergfondet, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Viborg Animation Festival og Viborg Kommune.

Med supplerende støtte fra

Knud Højgaard's Fond, Aarhus Kommunes Kulturudviklingspulje.

Projektet er yderligere støttet af Koda Kultur/with support from Koda Culture

Kreditering:

Koncept, tekst og manuskript: Jens Settergren

Teknisk instruktør: Lars Hemmingsen Nørgaard

Klip: Jens Settergren & Lars Hemmingsen Nørgaard

Animation: Henrik Bagge Rasmussen

Simulation: Peter Holton & Sebastian Hjuler

Komponist: Sebastian Edin