

Viborg Kunsthall  
Riddergade 8  
DK- 8800 Viborg

Tel. + 4587873223  
[viborgkunsthall@viborg.dk](mailto:viborgkunsthall@viborg.dk)  
[www.viborgkunsthall.dk](http://www.viborgkunsthall.dk)



Viborg, februar 2020

## **PRESSEMEDDELELSE:**

### **Nye udstillinger på Viborg Kunsthall**

Viborg Kunsthall slår dørene op for forårets to nye udstillinger torsdag den 5. marts 2020, klokken 19.00-21.00, Riddergade 8, 8800 Viborg.

#### ***The Process of Becoming***

Med gruppeudstillingen *The Process of Becoming* indtager markante danske og internationale samtidskunstnere Viborg Kunsthalls østfløj med et udvalg af skulpturer. De udfordrer på hver deres måde det klassiske skulpturbegreb og stiller spørgsmål om, hvor en værksproces begynder, og hvornår den slutter. Deltagende kunstnere er Martin Erik Andersen, Katja Bjørn, Anna Borgman, Thomas Feuerstein, Heine Kjærgaard Klausen, Morten Stræde, Andrea Winkler og Gloria Zein.

#### ***With Matter Through Time***

I Viborg Kunsthalls hovedfløj kan man opleve fotoserien *With Matter Through Time* af den bosniskfødte kunstner Ismar Cirkinagic. Udstillingen består af 20 nye fotoværker, som er blevet til over de sidste 10 år, og tager os med på en 'æstetisk safari' efter svar på eksistentielle spørgsmål om liv, forgængelighed og den grundlæggende oplevelse af væren.

**Udstillingerne åbner torsdag den 5. marts 2020, klokken 19.00-21.00**

**Velkomst v/ Bodil Johanne Monrad, udstillingsleder på Viborg Kunsthall**

**Åbningstale til *With Matter Through Time* v/ Tijana Mišković, kurator**

**Åbningstale til *The Process of Becoming* v/ Morten Stræde og Anna Borgman, billedkunstnere**

Flere af kunstnerne vil være til stede ved åbningen.

Udstillingerne kan opleves på Viborg Kunsthall frem til den 1. juni 2020.

Åbningstider: tirsdag-fredag 13-17, aftenåben torsdag 13-21 (gratis adgang mellem 19-21), lørdag-søndag og helligdage 11-17. Mandag lukket.

For yderligere information kontakt venligst udstillingsleder Bodil Johanne Monrad, telefon 87873223 / mail: [3bm@viborg.dk](mailto:3bm@viborg.dk) eller kurator og formidler Camilla Davidsen, telefon 87873220 / mail: [cd4@viborg.dk](mailto:cd4@viborg.dk).

# The Process of Becoming

6. marts - 1. juni 2020



**Gruppeudstillingen *The Process of Becoming* tematiserer de skulpturelle grundvilkår og undersøger spændingsfeltet mellem det afsluttede og det processuelle. Viborg Kunsthals østfløj danner rammen om udstillingen, der demonstrerer et nuanceret skulpturelt formsprog og rummer temaer som tidslighed, rum og narrativer.**

Udstillingens titel *The Process of Becoming* beskriver en åben proces, hvor det afsluttede værk på én gang fastholdes og udskydes som mål for arbejdet. Det sætter spor både i form af materialevalg og i værkets afgrænsning, og det processuelle afløser det monolitiske, så blikke og perspektiver flytter sig og forskydes. Herved udfordres det klassiske skulpturbegreb, og der stilles spørgsmålstegn ved værksprocessens begyndelse og slutning.

De udstillende kunstnere udforsker skulpturmediet i en brydningstid, hvor andre medier såsom installations- og performancekunst og det virtuelle 3D univers spiller en stadig større rolle. Samspelet og det nye miks af medier har betydning for, hvilke temaer og narrativer, der nu er mulige i det skulpturelle rum. Flere af kunstnerne i udstillingen opererer ud fra tesen om, at skulpturer har en tidlig dimension indlejret i sig. De viser skulpturværker, der bruger tiden som et uomgængeligt vilkår og skulpturelt materiale på lige fod med stål, sten, plastik, video eller den levende krop. Den tidlige dimension i skulpturen er forbundet med bevægelse, der er en nær sammenhæng mellem skulpturens rumlige fremtoning og den tidslighed eller proces, der omgiver den.

Udstillingen *The Process of Becoming* præsenterer skulpturværker, hvor skulpturen er mere end blot et figurativt og rumligt objekt. Skulpturmediet rummer også *fortællingen* – et narrativ, der inviterer publikum til at aflæse og være medforfattere på de historier, som skulpturerne indeholder i kraft af deres form eller den kontekst, som de optræder i. Fortællingen opstår i skulpturens møde med publikum, således lægger udstillingen op til at publikum interagerer og indlader sig sanseligt med de rumlige og tidlige skulpturer, som er konkret til stede i rummet. Det er i mødet mellem værkets og beskuerens kropslighed, at de nye fortællinger og en ny rumforståelse opstår. Dette skaber en animerende og aktuel udstilling, der viser publikum, hvordan samtidskunstnerne arbejder med skulpturmediet netop nu.

Deltagende kunstnere: Martin Erik Andersen (DK), Katja Bjørn (DK), Anna Borgman (DK), Thomas Feuerstein (AT), Heine Kjærgaard Klausen (DK), Morten Stræde (DK), Andrea Winkler (CH) og Gloria Zein (D).

**Vi glæder os til at byde jer alle velkommen til åbningen af udstillingen *The Process of Becoming* torsdag den 5. marts 2020, klokken 19.00 ved velkomst af udstillingsleder Bodil Johanne Monrad og åbningstale af billedkunstnerne Morten Stræde og Anna Borgman. Udstillingen er støttet af Augustinusfonden, 15. Juni Fonden, Beckett-Fonden, Berlin Senate Department for Culture and Europe, Viborg Kommune og Statens Kunstfond.**