

Fugleskræmslet i en moderne tolkning

20. juni 2026, Kunstavisen, Sektion 1, Side 24, Hans Henrik Jacobsen hhjac@msn.com..., 280 ord, Id: eb59c12a

Sommerudstillingen i østfløjen i Viborg Kunsthall er med den tysk-filippinske kunstner Jasmin Werner.

Titlen på udstillingen er 'Scarecrow Tactics', og den er en samtidstolkning af begrebet fugleskræmsel.

Begrebet udvides til at handle om de afskrækkelsesmetoder, der bruges i vores samfund i dag både i Danmark og internationalt.

Hvilke midler bruger man til at afskrække fremmede fra at entre vores samfund, og hvordan får man dem ud, hvis de først er trængt ind på vores enemærker.

Kunstneren har gennem workshops fået forskellige generationer til at bidrage med deres tolkninger af, hvad et fugleskræmsel er. Der er i udstillingen brugt alle mulige materialer fra affald til vores aflagte tøj.

På gulvet i stueetagen ligger spirende frø, hvorfra der vokser fugleskræmsler i miniatureformat. Desuden er der en række større figurer i menneskestørrelse for enden af rummet og i loftet lukket inde af et grønt fiskenet, næsten som man forestiller sig beskyttelse af jordbær på en mark eller net på en byggeplads mod uvedkommende.

Nettet gør hele installationen sløret, men det illustrerer på ret skræmmende vis nogle af de midler til at holde de fremmede ude. Yderligere suppleres værket af en række yderst skræmmende lyde med en times mellemrum. Disse giver mindelser om de lyde, man bruger i landbruget til at skræmme dyr og fugle væk med.

Det er ikke en lettilgængelig udstilling. Man kan ikke klare sig uden hjælp fra den ledsagende tekst. Men emnet, hvordan man afskrækker og begrænser andre fra at være med i fællesskaber nationalt eller socialt, er jo såre aktuelt. Og det er en udstilling, der kravler ind under huden. Det er ikke behageligt men en udfordring der gør indtryk.

Viborg Kunsthall Riddergade 8, Viborg Frem til 13. september

Du må ikke sælge, videregive, distribuere, gengive eller mangfoldiggøre mediemateriale fra Infomedia uden særlig og skriftlig aftale med udgiverne, som har ophavsretten til materialet. Det er ikke tilladt at gemme mediemateriale lokalt på f.eks. egen pc. Alt materiale skal tilgås via Infomedias systemer. En overtrædelse af nævnte er brud på ophavsretten og vil blive rapporteret til udgiverne, som har ophavsretten. Infomedia forbeholder sig ret til at kræve kompensation for misbrug, der strider mod jeres aftales bestemmelser eller gældende dansk lovgivning.

Kopiering

En aftale med Infomedia giver ikke ret til kopiering af mediemateriale. Denne ret kan opnås gennem en aftale med Copydan Tekst & Node, som dækker kopiering på tekstområdet. Læs mere om mulighederne for analog og digital kopiering for hhv. virksomheder og uddannelser på <http://www.tekstognode.dk>.