

**Viborg Kunsthall**    Riddergade 8    Tel. + 4587873223  
DK- 8800 Viborg    viborgkunsthall@viborg.dk  
www.viborgkunsthall.dk



Viborg, november 2020

## **PRESSEMEDDELELSE:**

### **Nye udstillinger på Viborg Kunsthall**

Viborg Kunsthall slår dørene op for vinterens to nye udstillinger fredag den 11. december 2020, hvor der er gratis entré i tidsrummet 11.00-17.00.

#### ***Transformer***

Med collagen som sit kunstneriske udgangspunkt skaber den danske billedkunstner Julie Boserup rum med flere dimensioner i Viborg Kunsthalls hovedfløj. Hun har formet sin helt egen praksis, der bevæger sig i krydsfeltet mellem fotografi, collage, tegning og arkivbaseret research. Værkerne i den omfattende soloudstilling *Transformer* er alle centreret omkring transformationen som en proces, hvor velkendte former forvandles til nye.

#### ***fragile***

De russiske billedkunstnere Maria og Natalia Petschatnikov er både tvillinger og samarbejdspartnere - begge bosat i Berlin og uddannet i New York og Paris. Søstrene arbejder i grænsefeltet mellem maleri og installation, og i deres værker henter de inspiration fra hverdagens objekter, og tilføjer subtilt nye perspektiver med fantasi og humor. Objekterne analyseres, males og udarbejdes omhyggeligt, og almindelige ting bliver til ekstraordinære arrangementer med nye lag af betydning.

**Udstillingerne kan opleves fra fredag den 11. december. På grund af forsamlingsforbuddet vil der ikke blive afholdt åbningstaler, men i stedet vil der være fri entré hele fredag i tidsrummet kl. 11.00 – 17.00.**

**Udstillingerne kan opleves på Viborg Kunsthall frem til den 28. februar 2021.**

**Begge udstillinger er støttet af Statens Kunstfond.**

Åbningstider: tirsdag-fredag 13-17, aftenåben torsdag 13-21 (gratis adgang mellem 19-21), lørdag-søndag og helligdage 11-17. Mandag lukket.

*For yderligere information kontakt venligst udstillingsleder Bodil Johanne Monrad, telefon 87873223 / mail: 3bm@viborg.dk eller kurator og formidler Camilla Davidsen, telefon 87873220 / mail: cd4@viborg.dk.*



# Transformer

Julie Boserup

**Den danske billedkunstner Julie Boserup præsenterer collagen og fotografiet i et udvidet felt, når hun dekonstruerer og omdanner rum og arkitektur i udstillingen *Transformer*, der hen over vinteren indtager hovedfløjen på Viborg Kunsthall.**

Med collagen som sit kunstneriske udgangspunkt skaber Julie Boserup komplekse rum med flere dimensioner. Hun har formet sin helt egen praksis, der bevæger sig i krydsfeltet mellem fotografi, collage, tegning og arkivbaseret research. Værkerne i den omfattende soloudstilling er alle centreret omkring transformationen som en proces, hvor velkendte former forvandles til nye.

Udstillingen *Transformer* udfordrer vores måde at se og opleve rumligheder og arkitektur på. Den leger bevidst med vores øjne, når vi inviteres ind og ud af værkernes forskellige lag og umulige strukturer. Boserup inddrager vægge, gulve og lofter og omdanner kunsthallen til en gigantisk collage af perspektiver og blikretninger, der konstant forandres foran vores øjne. Der opstår et spændingsfelt mellem flader, farver, mønstre og teksturer, som kobler sig sammen til nye udtryk.

Den optiske leg mellem det sette og usete kommer også til udtryk i de arkitekturhistoriske emner, som udstillingen kredser om. Boserup tager både fat om fortiden og nutiden, når hun undersøger forskellige byggerier og betragter den flydende grænse mellem konstruktion og dekoration. Et eksempel er den søjletype, der kaldes karyatider, som er kvindeskikkelser, der "bærer" loftet på deres hoveder. Heri peger Boserup på arkitekturens stille historier og kvindefigurens anonyme rolle. På udstillingen vil man kunne opleve en søjlesal med karyatider, der er affotograferet fra facader i København, ligesom man også kan finde flere genkendelige byggerier i udstillingens øvrige værker fra bl.a. Viborg. Udstillingen inviterer til, at man træder ind i et univers, der giver nye vinkler på byrummet, som man kender det.

## Fakta om kunstneren

Julie Boserup (f. 1976) er uddannet fra Chelsea College of Art, London, i 2002 og er i dag bosat i København. Boserup har gjort collagen til sin kunstneriske hovedbeskæftigelse, der kombineres med fotografi, tegning og en indgående interesse for arkitektur. Bag sig har hun adskillige udstillinger i Danmark og udlandet og er repræsenteret i museumssamlinger på Statens Museum for Kunst, Det Nationale Fotomuseum samt Museum of the City of New York.

**Udstillingen kan opleves fra fredag den 11. december. Grundet Covid-19 vil der ikke være en officiel åbning af udstillingen, men i stedet fri entré til Viborg Kunsthall hele fredag i tidsrummet kl. 11.00 – 17.00.**

**Udstillingsperiode: 11. december 2020 - 28. februar 2021. Herefter vises udstillingen på Augustiana.**

**I forbindelse med udstillingen vil der blive udgivet et katalog, som udkommer i slutningen af januar 2021.**

**Udstillingen er støttet af Statens Kunstfond, Knud Højgaard's Fond, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond samt Arne V. Schlesschsfond.**