

Viborg Kunsthall
Riddergade 8
DK- 8800 Viborg

Tel. + 4587873223
viborgkunsthall@viborg.dk
www.viborgkunsthall.dk



Viborg, september 2024

PRESSEMEDDELELSE:

Nye udstillinger på Viborg Kunsthall

Det er med stor glæde, at Viborg Kunsthall kan slå dørene op for efterårets to soloudstillinger: 'Farming Fire' af den danske billedkunstner Mikkel Ørsted og 'Milk Plus' af den danske billedkunstner Jens Settergren.

Udstillingerne åbner torsdag d. 19. september 2024, kl. 19.00 - 21.00 med fri entré for alle.

Velkomst ved udstillingsleder Bodil Johanne Monrad, åbningstale ved Henrik Schou Zacho, Chef for Kultur og Event i Viborg kommune, samt introduktion til udstillingerne ved Mikkel Ørsted og Jens Settergren.
Vi fejrer åbningen med vin og snacks.

***Farming Fire* af Mikkel Ørsted**

I sin første institutionelle soloudstilling *Farming Fire* fletter billedkunstner Mikkel Ørsted sansning, materialitet og spiritualitet sammen med filosofiske og naturvidenskabelige spørgsmål i farverige og ekspressive malerier og keramiske skulpturer. Værkerne tager form efter ildens rytmer og naturens systemer og balancerer i et æstetisk rum mellem ornamentik og abstraktion.

***Milk Plus* af Jens Settergren**

Med *Milk Plus* undersøger billedkunstner Jens Settergren i en storslået videoinstallation de kollektive forestillinger om menneskekroppen, dens reproduktion og kommercialisering i det moderne samfund. Gennem en surrealistisk præsentation af mælk som et symbol på både næring, uskyld og økonomisk udnyttelse, skaber Settergren et hypnotiserende og syntetisk univers, hvor mælken fremstår både fascinerende og urovækkende.

Udstillingsperiode: 20. september 2024 – 12. januar 2025.

For yderligere information kontakt venligst udstillingsleder Bodil Johanne Monrad, telefon 87873223 / mail: 3bm@viborg.dk eller kurator og formidler Camilla Davidsen, telefon 87873220 / mail cd4@viborg.dk.

Nye åbningstider: tirsdag-fredag 11-17, torsdag 11-20 (gratis adgang mellem 17-20), lørdag-søndag samt helligdage 11-17. Mandag lukket.

Farming Fire

Mikkel Ørsted



Viborg Kunsthals hovedfløj danner rammen om soloudstillingen *Farming Fire* af billedkunstner Mikkel Ørsted, der præsenterer nyskabte malerier og keramiske skulpturer, hvis æstetiske udtryk tager form efter keramikens kunst- og kulturhistorie og naturens systemer.

Med udstillingen *Farming Fire* udforsker Mikkel Ørsted sin forståelse og fascination af, hvordan de to grundelementer ilt og ild er indbyrdes forbundne - for uden ilt, ingen ild, intet liv. Udstillingen danner et komplekst, æstetisk landskab, der spænder fra store malerier til imponerende keramiske skulpturer. I to af udstillingsrummene møder kunsthallens besøgende høje keramiske værker udsmykket med graveringer, glasurer og begitninger, der i tråd med udstillingens titel leder tankerne hen på kakkelovne og på keramikens æstetik på tværs af historien. De keramiske værker interagerer både med hinanden og med udstillingens malerier gennem form og materialitet. Mikkel Ørsted udforsker lerets sanselige og æstetiske kvaliteter og dets uforudsigelige natur, hvilket giver en ekspressiv dimension til hans arbejde. De forskellige lag, materialer og mønstre strækker sig ud over lærrederne og bliver en integreret del af en større helhed.

I udstillingen udfordrer Ørsted vores forestillinger om harmoni og skønhed i et evigt forsøg på at overkomme det umulige. Det kommer til udtryk i udstillingens store keramikskulpturer og lange serier af malerier, hvori han eksperimenterer voldsomt med teknikker og materialer. Værkerne er vokset frem på baggrund af selvopfundne systemer, der hele tiden forsøges brudt, alt imens alle værkerne har noget af hinanden i sig.

I en digitaliseret verden er materialer og materialekendskab en sjældenhed, hvilket Ørsted forsøger at gøre op med ved at vække vores sanser og vores fælles bevidsthed om det sanselige. Han arbejder med mange teknikker på en gang og udfordrer dermed materialerne til deres yderste grænse i højden, i glasurerne, i mønstrene og på lærrederne med håbet om, at materialer kan give os et fælles sprog i en polariseret verden.

Om kunstneren

Mikkel Ørsted (f. 1988) er MFA fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i København, 2020, hvor han i forbindelse med sin afgang skrev essayet *Skudtråde*.

Han er repræsenteret ved Wilson Saplana Gallery og derudover har han udstillet ved Bricks Gallery, Ekerly, Kunstnernes Forårsudstilling og Kunstnernes Efterårsudstilling. I sommeren 2021 havde han desuden en international soloudstilling ved CCA Andratx på Mallorca. I 2020 var han med i TV2Lorry's tv-serie *Hvad kræver det?*

Udstillingen er støttet af

Statens Kunstfond, Augustinus Fonden, Det Obelske Familiefond, Knud Højgaards Fond og Viborg Kommune.

Med supplerende støtte fra

Den Hielmstjerne-Rosencroneske Stiftelse og Statens Værksteder for Kunst.

Publikation

I forbindelse med udstillingen udkommer et rigt illustreret katalog med tekster af billedkunstner Mikkel Ørsted, ph.d. i kunsthistorie Jens Tang Kristensen samt kulturgeograf og forfatter Emmy Laura Pérez Fjalland. Publikationen er generøst støttet af Ny Carlsbergfondet. Dato for lancering følger.