



Viborg, januar 2025

## PRESSEMEDDELELSE:

### Nyt år og nye udstillinger på Viborg Kunsthall

Viborg Kunsthall byder udstillingsprogrammet 2025 velkommen og præsenterer to nye udstillinger: I hovedfløjen duoudstillingen *Memory* med den danske billedkunstner Benedikte Bjerre og den tyske billedkunstner Johannes Büttner og i østfløjen totalinstallationen *Colour Instruments* af den danske billedkunstner Christina Augustesen.

**Udstillingerne åbner torsdag den 23. januar 2025, kl. 19.00 - 21.00 med fri entré for alle**

Vi fejrer åbningen med velkomsttale v. udstillingsleder Bodil Johanne Monrad, musikalsk indslag v. cellist Emma Axelsson samt kølig cava og søde snacks. Kunstnerne vil være til stede ved åbningen

#### ***Colour Instruments* af Christina Augustesen**

Med udstillingen *Colour Instruments* inviterer Christina Augustesen publikum til at se og sansse lys og farver på nye måder i samspil med den karakteristiske arkitektur i kunsthallens østfløj. I det dobbelthøje udstillingsrum udforsker Augustesen relationen mellem lys, farver, rum og krop gennem en række dynamiske og foranderlige værker. Tilsammen danner de en totalinstallation og skaber et storslået rum, hvor publikums intuitive sansning og refleksion sættes i spil – en oplevelse, der taler direkte til kroppen.

#### ***Memory* af Benedikte Bjerre & Johannes Büttner**

Udstillingen *Memory* i Viborg Kunsthalls hovedfløj er en fællesudstilling af Benedikte Bjerre og Johannes Büttner, der udforsker, hvordan fortidens minder og strukturer former vores fremtid. Gennem skulptur, installation og video undersøger kunstnerne, hvordan genkendelige objekter og digitale fællesskaber påvirker vores forståelse af verden.

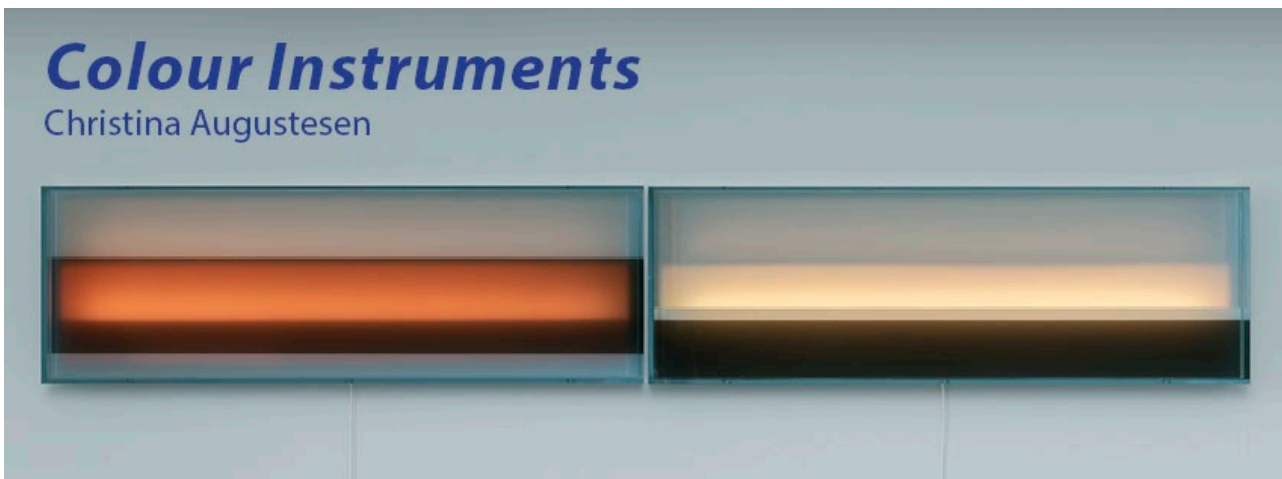
**Udstillingsperiode: fredag den 24. januar 2025 – søndag den 11. maj 2025.**

For yderligere information kontakt venligst udstillingsleder Bodil Johanne Monrad, telefon 87873223 / mail: [3bm@viborg.dk](mailto:3bm@viborg.dk) eller kurator og formidler Camilla Davidsen, telefon 87873220 / mail [cd4@viborg.dk](mailto:cd4@viborg.dk)

Åbningstider: tirsdag-fredag 11-17, torsdag 11-20 (gratis adgang mellem 17-20), lørdag-søndag samt helligdage 11-17. Mandag lukket.

# Colour Instruments

Christina Augustesen



**Med materialer, med rum, med lys, præsenterer Christina Augustesen nye værker skabt til soludstillingen *Colour Instruments* på Viborg Kunsthall.**

I udstillingen *Colour Instruments* inviterer billedkunstner Christina Augustesen publikum til at se og sanse lys og farver på nye måder i kunsthallens særegne arkitektoniske østfløj. I det dobbelthøje udstillingsrum udforsker Augustesen relationen mellem lys, farver, rum og krop gennem en række dynamiske og foranderlige værker. Tilsammen danner de en totalinstallation og skaber et storslået rum, hvor publikums intuitive sansning og refleksion sættes i spil – en oplevelse, der taler direkte til kroppen.

Udstillingen materialiserer dagslysets subtile forandringer fra morgengry til skumring og omsætter dem til en række værkinstrumenter. Sammen skaber de et dragende univers med sarte lysrelieffer og dynamiske farvekompositioner skabt i akryl og farvefiltre samt en stor installation af farvede folier, der strækker sig over 5 x 7 x 2 meter. Når publikum bevæger sig mellem værkerne, opstår der nye farveblandinger, som skifter afhængigt af vinklen, bevægelsen og lyset.

Christina Augustesen arbejder rumligt med farver og bruger lys som både materiale og motiv i sine værker. Hun er inspireret af Johann Wolfgang von Goethes farveteorier, der beskriver farver som dynamiske og levende – et resultat af mødet mellem lys og mørke. I *Colour Instruments* undersøger Augustesen, hvordan dagslysets skiftende intensitet, farver og bevægelser kan indfanges og formidles gennem værker, der skaber et særligt rum for ro, nærvær og refleksion.

*Colour Instruments* medierer publikums oplevelse af lys og farve og skaber en poetisk, kropslig oplevelse, der indbyder til eftertanke over tid, rum og sansernes kompleksitet.

## Om kunstneren

Christina Augustesen (f. 1975) er billedkunstner med en baggrund som arkitekt og lysdesigner. Hun bor og arbejder i København og er repræsenteret ved Galleri Lene Bilgrav. Augustesen modtog i 2021 Statens Kunstfonds 3-årige arbejdslegat for sit arbejde med lyset og dets betydning for sansningen af objekter og rum. Christina Augustesen har udstillet på en række nationale og internationale museer, kunsthaller og gallerier, bl.a. Bornholms Kunstmuseum og har skabt udsmykninger til offentlige rum og institutioner.

## Udstillingen er støttet af

Statens Kunstfond, Det Obelske Familiefond, Augustinus Fonden og Viborg Kommune.

## Med supplerende støtte fra

Beckett Fonden, Dreyers Fond, Grosserer L.F. Foghts Fond, Poul Johansen Fonden, Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond, Knud Højgaards Fond, L. Zeuthens Mindelegat og Statens Værksteder for Kunst.

## Udstillingsperiode

24. januar 2025 - 11. maj 2025