



Viborg, september 2021

**PRESSEMEDDELELSE:****Nye udstillinger på Viborg Kunsthall**

Viborg Kunsthall slår dørene op for to nye udstillinger fredag den 24. september 2021, hvor der er fri entré mellem kl. 11.00-17.00.

***Traveling thresholds among mundane mutations***

I duoudstillingen *Traveling thresholds among mundane mutations* vil værker af de to unge samtidskunstnere Asger Dybvad Larsen og Christine Overvad Hansen tage udgangspunkt i kredsløb, både i fysisk og metaforisk forstand. Fælles for udstillingens værker er en undersøgelse af materialers iboende kvaliteter, historie og potentialer. De to kunstnere har skabt både nye individuelle og fælles værker, som får præmiere i hovedfløjen på Viborg Kunsthall.

***A&E VR Experiment Adolf/Adam and Eva/Eve***

Paul McCarthys værk *A&E VR Experiment Adolf/Adam and Eva/Eve* er en del af hans større projekt 'A&E', der startede tilbage i 2019. 'A&E' er både en reference til Adolf & Eva og Adam & Eva - to kulturelle kliché polariteter. Det igangværende projekt 'A&E' præsenterer forskellige værker i en lang række medier, som for eksempel en filmserie, tegnesessioner og en serie af virtuelle virkeligheder (VR). På udstillingen vises et preview på VR-værket *A&E VR Experiment Adolf/Adam and Eva/Eve*, værk #25 i en serie af virtuelle eksperimenter.

Book billet til at opleve Paul McCarthys VR-værk på [www.viborgkunsthall.dk](http://www.viborgkunsthall.dk).

**Udstillingerne åbner fredag den 24. september kl. 11.00, hvor der vil være fri entré hele dagen i tidsrummet kl. 11.00 - 17.00. Begge udstillinger kan opleves på Viborg Kunsthall frem til den 16. januar 2022 og er støttet af Statens Kunstfond og Det Obelske Familiefond.**

Åbningstider: tirsdag-fredag 13-17, aftenåben torsdag 13-21 (gratis adgang mellem 19-21), lørdag-søndag og helligdage 11-17. Mandag lukket.

For yderligere information kontakt venligst udstillingsleder Bodil Johanne Monrad, telefon 87873223 / mail: [3bm@viborg.dk](mailto:3bm@viborg.dk) eller kurator og formidler Camilla Davidsen, telefon 87873220 / mail: [cd4@viborg.dk](mailto:cd4@viborg.dk).



**Mekaniske skulpturer og sammensyede malerier indtager hovedfløjen på Viborg Kunsthall i duoudstillingen *Traveling thresholds among mundane mutations* af Asger Dybvad Larsen og Christine Overvad Hansen.**

I udstillingen *Traveling thresholds among mundane mutations* arbejder de to unge samtidskunstnere Asger Dybvad Larsen og Christine Overvad Hansen med ideen om et kunstnerisk forløb, hvor materialer, koncepter og værker pøder hinanden og skaber nye perspektiver og sammenhænge. Nogle værker vil pege på fysiske mekaniske og repetitive bevægelser, som i Christine Overvad Hansens skulpturer. Andre værker vil arbejde med kredsløbet som en metodisk tilgang, hvilket bl.a. ses i Asger Dybvad Larsens malerier, der består af lærred, som har været syet sammen og klippet op gang på gang.

De to kunstnere har skabt både nye individuelle værker og samarbejdet om nye værker, der tilsammen undersøger materialernes iboende kvaliteter, historie og potentialer. Koncepter og kompositioner i udstillingens mekaniske skulpturer og sammensyede malerier skaber forbindelser, hvor grænser krydser hinanden, smelter sammen og understreger en frugtbar kunstnerisk udvikling. Udstillingen afspejler en kæde af tilbagevendende processer, der udgør et hermetisk lukket system.

**Om kunstnerne**

Asger Dybvad Larsen (f. 1990) bor og arbejder i Århus. I 2017 tog han afgang fra Det Jyske Kunstakademi. Siden da har han udstillet bredt internationalt hos blandt andre Galerie Rolando Anselmi (D/I) og Geukens & de Vil Gallery (B) og Gether Contemporary, hvor han også er repræsenteret. Herudover har han udstillet hos Pablo's Birthday i New York, L21, Mallorca, Nordic Contemporary, Paris, Fabbrica Orobia, Milano, Arroniz Gallery, Mexico City, Ernesto Esposito Collection, Napoli, Galeria Boavista, Lissabon, Rod Barton, London m.fl. Asger Dybvad Larsens værker er blandt andet repræsenteret på ARoS i Århus, Skovsnogen Artspace i Kibæk, Statens Kunstfond og CCA Collection i Andratx. I 2017 modtog han 15. Juni Fondens kunstpris og i 2018 er han blevet tildelt stipendiat fra Lepsien Art Foundation i Düsseldorf.

Christine Overvad Hansen (f. 1988) bor og arbejder i København. Hun er uddannet fra Det Kgl. Danske Kunstakademi i 2016 og repræsenteret ved Gether Contemporary. Hun har bl.a. udstillet på Den Frie udstillingsbygning, Parallel Vienna (AT), Künstlerhaus Dortmund (DE), Huset for Kunst og Design i Holstebro og Kunsthall Århus. Hendes værker kan opleves i en række offentlige og private samlinger herunder Statens Kunstfond og Horsens Kunstmuseum. I 2016 modtog hun 'Årets Kunstnerpris 2016' fra Horsens Kunstmuseum. I Christine Overvad Hansens praksis smelter krop og skulptur såvel som materialer og performativ gestik ofte sammen. Grænserne for hvor skulpturen starter og hvor en krop tager dens plads udviskes, og hendes værker er i stedet opfyldt af et sensibelt nærvær og kropsligt engagement.

**Udstillingen *Traveling thresholds among mundane mutations* åbner fredag den 24. september, hvor der vil være fri entré hele dagen i tidsrummet kl. 11.00 - 17.00.**

**Udstillingen kan opleves på Viborg Kunsthall frem til den 16. januar 2022 og er støttet af Statens Kunstfond og Det Obelske Familiefond.**



**Nyt storslået VR-værk af den verdensberømte billedkunstner Paul McCarthy i Viborg – en del af et treårigt samarbejde mellem Viborg Kunsthall, The Animation Workshop og Khora Contemporary.**

Paul McCarthys VR-eksperiment (WIP) er et udsnit af hans større projekt 'A&E' (2019), som spænder over en række forskellige medier. Projektet tager form som en serie af film, flere tegnesessioner og en samling af virtuelle virkeligheder (VR). 'A&E' er både en reference til Adolf & Eva og Adam & Eva - to kulturelle kliché polariteter. 'A&E' kan også stå for 'Arts & Entertainment' (red.: 'kunst og underholdning'). Alle tre referencer fungerer som genkendelige menneskelige kulturelle tegn.

I værket optræder billedkunstner Paul McCarthy som Adolf Hitler/Adam og skuespillerinden Lilith Stangenberg som Eva Braun/Eva. I denne virtuelle virkelighed eksisterer Adolf og Eva i mange versioner i et alternativt animeret landskab, hvor de vandrer i cirkler og gentager absurde voldelige handlinger.

Den hybride virkelighed stiller spørgsmålstejn ved vores tilstand og måde at leve på. I en tid hvor USA's grimmere sider ses tydeligere end nogensinde, udstiller McCarthy normernes og konventionernes forfald.

På udstillingen vises et preview på VR-værket *A&E VR Experiment Adolf/Adam and Eva/Eve*, værk #25 i en serie af virtuelle eksperimenter. Bodil Johanne Monrad, udstillingsleder på Viborg Kunsthall udtaler om værket: *VR-mediet forstærker McCarthys brug af afsky og ubehag, som et middel til at udstille den mørke afkrog af mainstreamkulturen. Han bruger humoren i sine værker til at afbalancere de ekstreme seksuelle og voldelige scenarier. Herigennem formår han at udforske de mere eller mindre synlige samfundsstrukturer inden for køn, politik og populærkultur. At kunne præsentere 'A&E VR Eksperiment Adolf/Adam og Eva/Eve' af Paul McCarthy her i Viborg er helt enestående!*

Allegra Shorto, artdirector ved Khora Contemporary tilføjer: *Vi er glade for at kunne samarbejde med Paul McCarthy, Viborg Kunsthall og The Animation Workshop om dette spændende projekt. Det er vores anden produktion med kunstneren, og McCarthy udnytter igen mediet på en dygtig måde, der tillader beskueren at fordybe sig i den virtuelle verden. Værket er eksperimenterende og provokerende, og giver os et sonderende kig ind i nutidens kultur og dens klicheer. Kunstneren formår at udnytte VR's potentiale til at skabe historier på nye måder.*

### **Om kunstneren**

Paul McCarthy (f. 1945) anses for at være en af de mest indflydelsesrige og banebrydende moderne amerikanske kunstnere. Han er opvokset i Salt Lake City, Utah, hvor han har etableret et mange facetteret kunstnerisk virke, som søgte at bryde med maleriets begrænsninger, ved at bruge uortodokse materialer såsom kropsvæsker og mad. Sidenhen er han blevet kendt for sine både overdrevne forfærdelige og absurde humoristiske værker i forskellige medier - fra performance, fotografi, film og video, til skulptur, tegning og maleri. Læs mere om kunstneren her: [Paul McCarthy — Artists | Hauser & Wirth \(hauserwirth.com\)](http://www.hauserwirth.com)

© Paul McCarthy and Khora Contemporary. Courtesy of the artist, Hauser & Wirth and Khora Contemporary

**Udstillingen *A&E VR Experiment Adolf/Adam and Eva/Eve* åbner fredag den 24. september, hvor der vil være fri entré hele dagen i tidsrummet kl. 11.00 - 17.00.**

**Udstillingen kan opleves på Viborg Kunsthall frem til den 16. januar 2022 og er støttet af Statens Kunstfond og Det Obelske Familiefond. Book billet til at opleve Paul McCarthys VR-værk på [www.viborgkunsthall.dk](http://www.viborgkunsthall.dk).**