



Viborg, september 2026

PRESSEMEDDELELSE

Til øjeblikkelig offentliggørelse

Viborg Kunsthall byder efteråret velkommen

Viborg Kunsthall glæder sig til et efterår, hvor to markante, yngre samtidskunstnere præsenterer deres første større, institutionelle soloudstillinger. I hovedfløjen viser Asger Harbou Gjerdevik *Superposition* og i østfløjen viser Regitze Engelsborg Karlsen *Fossil Soup*. Med udgangspunkt i udstillingerne arrangerer Viborg Kunsthall et bredt program, som åbner for nye perspektiver og indgange til den aktuelle kunst.

Udstillingerne åbner torsdag den 1. oktober 2026 klokken 19.00 - 21.00

Der er velkomst- og åbningstaler fra kl. 19.00.

Velkomst ved Bodil Johanne Monrad, udstillingsleder på Viborg Kunsthall

Introduktion til udstillingen ved billedkunstner Asger Harbou Gjerdevik

Performance 'Vi koger en suppe' ved billedkunstner Regitze Engelsborg Karlsen og lydkunstner Lihme

Kunsthallen byder på et glas vin og gratis entré.

Alle er velkomne. Vi glæder os til en skøn aften!

Soloudstillingen *Fossil Soup* af Regitze Engelsborg Karlsen

Med udstillingen *Fossil Soup* forvandler Regitze Engelsborg Karlsen jord, grus, sten og fossiler til sanselige fortællinger om landskab, tid og forandring. Med afsæt i en håndfuld små sten udfolder udstillingen et univers af skulpturer, video, installation og performance, hvor geologien træder frem som en aktiv medspiller i vores fælles historie. Vi inviteres til at opleve landskabet som noget levende, foranderligt og tæt forbundet med vores egen eksistens.

Soloudstillingen *Superposition* af Asger Harbou Gjerdevik

I *Superposition* indtager billedkunstner Asger Harbou Gjerdevik hovedfløjen på Viborg Kunsthall med en række nyskabte værker, der bevæger sig mellem maleri, skulptur og installation. Inspireret af kvantefysikkens begreb om superposition undersøger udstillingen, hvordan former, materialer og betydningsformer kan eksistere i flere tilstande på én gang.

Udstillingsperiode: fredag den 2. oktober 2026 – søndag den 10. januar 2027.

For yderligere information kontakt venligst udstillingsleder Bodil Johanne Monrad, telefon 87873223 / mail: 3bm@viborg.dk eller kurator Camilla Davidsen, telefon 87873220 / mail: cd4@viborg.dk

Åbningstider: tirsdag-fredag 11-16, sidste torsdag i måneden 11-20, lørdag-søndag samt helligdage 11-16. Mandag lukket.

PRESSEMEDDELELSE

Fossil Soup

Regitze Engelsborg Karlsen på Viborg Kunsthall

I *Fossil Soup* præsenterer Regitze Engelsborg Karlsen en totalinstallation bestående af nyproducerede værker på tværs af skulptur, installation, tekst og film. Med afsæt i en håndfuld små sten undersøger hun jordens materialer som levende arkiver for både menneskelig aktivitet og dybe geologiske tids-lag og skaber et sammenhængende fysisk og mentalt rum; en geologisk suppe, hvor materiale, historie og erfaring flyder sammen.

I kunsthallens dobbelthøje udstillingsrum vil store skulpturer af genbrugsmaterialer dominere rummet. Engelsborg Karlsen bearbejder sand, sten, jord og mudder til former, der bevæger sig mellem kropslige strukturer og landskabslignende formationer. Hun inviterer os ned i de jordlag som er under vores fødder og som bærer på fortællinger og vidnesbyrd om os, vores tid og alt det, som kom før.

På balkonen vises filmværket *Suppefødt*, som tager afsæt i landskabets transformationer og spor af tab og forandring. Udstillingen rummer desuden tekstværket *En håndfuld...*, udviklet i tæt dialog med geologer. Her bliver naturvidenskabelig viden flettet sammen med poetiske og kropslige beskrivelser af jordens materialer.

I *Fossil Soup* lader Regitze Engelsborg Karlsen geologiske materialer, kropslige erfaringer og poetiske fortællinger smelte sammen i en undersøgelse af vores relation til landskabet og landskabets relation til os. Udstillingen kredser om natur, forandring og menneskets plads i jordens lange historie og åbner dermed for refleksioner over landskabet som et levende, foranderligt materiale, vi både former og bliver formet af.

Om kunstneren

Regitze Engelsborg Karlsen (f. 1989) bor og arbejder i Sorø og er uddannet fra Det Kgl. Danske Kunstakademi og Det Jyske Kunstakademi i 2018. Råmaterialer som sand og bjergsmulder er omdrejningspunktet i Engelsborg Karlsons skulpturelle værker. Hun har bl.a. udstillet på Den Frie Udstillingsbygning, Kunsthall Aarhus, Kunsthall Charlottenborg, Museet for Samtidskunst, Spanien 19C, HEART, Kunsthall Nord og Vejle Kunstmuseum. I 2024 modtog hun Forlov Mancoba Legatet for hendes helt unikke og konsekvente arbejde med det fysiske materiale jord, sten og grus.

Udstillingsperiode: 2. oktober 2026 - 10. januar 2027

Fernisering: torsdag den 1. oktober 2026, klokken 19.00-21.00

Adresse: Viborg Kunsthall, Riddergade 8, 8800 Viborg

Udstillingen er støttet af Statens Kunstfond, Det Obelske Familiefond, Augustinus Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Viborg Kommune og Ny Carlsbergfondet.