



Viborg, maj 2026

## PRESSEMEDDELELSE

Til øjeblikkelig offentliggørelse

---

### Viborg Kunsthall inviterer til dobbelt åbningsfest!

I hovedfløjen åbner soloudstillingen *Fest på vejen* af den danske multikunstner HuskMitNavn, mens østfløjen danner ramme om den borgerinddragende udstilling *Scarecrow Tactics* af den tysk-filippinske kunstner Jasmin Werner.

#### Udstillingerne åbner torsdag den 21. maj 2026 klokken 18.00 - 21.00

Vi fejrer åbningen med gratis Berliner Döner og fadøl fra Ølluminati til de første 100 gæster.

Der er velkomst- og åbningstaler fra kl. 19.00.

Velkomst ved Bodil Johanne Monrad, Udstillingsleder på Viborg Kunsthall,  
taler ved Dr. Barbara Honrath, Institutleder fra Goethe-Institut Dänemark og  
Kasper Kruse, leder af The Animation Workshop

Alle er velkomne. Vi glæder os til en festlig aften!

#### Soloudstillingen *Fest på vejen* af HuskMitNavn

HuskMitNavn inviterer til en folkelig "hverdagsfest" i udstillingen *Fest på vejen* på Viborg Kunsthall, hvor både indlån fra private samlinger og nye værker mødes i en ny sammenhæng. Med sin karakteristiske streg forener kunstneren humor, alvor og genkendelige hverdagsscener, der får et tankevækkende twist.

#### Soloudstillingen *Scarecrow Tactics* af Jasmin Werner

Jasmin Werner præsenterer med *Scarecrow Tactics* en totalinstallation, der undersøger migration, grænser og de ofte usynlige mekanismer, der regulerer bevægelse og adgang. Med fugleskræmslet som centralt motiv synliggør hun, hvordan kontrol kan udøves indirekte gennem afskrækkelse og sociale strukturer.

**Udstillingsperiode: fredag den 22. maj – søndag den 13. september 2026.**

For yderligere information kontakt venligst udstillingsleder Bodil Johanne Monrad, telefon 87873223 /  
mail: 3bm@viborg.dk eller kurator Camilla Davidsen, telefon 87873220 / mail cd4@viborg.dk

Åbningstider: tirsdag-fredag 11-17, torsdag 11-20 (gratis adgang mellem 17-20),  
lørdag-søndag samt helligdage 11-17. Mandag lukket.

# PRESSEMEDDELELSE

Til øjeblikkelig offentliggørelse

---

## HuskMitNavn inviterer til hverdagsfest i sin nye udstilling *Fest på vejen* på Viborg Kunsthall

Udstillingen indtager hovedfløjens seks udstillingsrum med både indlånte værker fra private samlinger og nye, stedsspecifikke kreationer skabt til kunsthallen.

I *Fest på vejen* træder værker, der til daglig hænger i private hjem, frem i offentligheden. For første gang mødes de i en fælles sammenhæng, hvor nye forbindelser, forskydninger og betydninger opstår i mødet mellem værkerne, rummene og besøgende. Titlen *Fest på vejen* peger på noget åbent, folkeligt og fælles. I udstillingen inviterer HuskMitNavn alle til selv at tage del i universet ved udstillingens tegnebord og blive en aktiv del af fortællingen.

Med sin karakteristiske streg, underspillede humor og skarpe blik for hverdagens absurditeter har HuskMitNavn gennem mere end to årtier opbygget et markant og genkendeligt kunstnerisk univers. Motiverne bevæger sig mellem det genkendelige og det overraskende, hvor det trivielle bliver poetisk, og det velkendte får et nyt, tankevækkende twist. I udstillingen sameksisterer humor, alvor og eftertanke i en dynamisk helhed.

Viborg udgør en særlig ramme for *Fest på vejen*. Byen har gennem årtier udviklet sig til et kraftfelt for visuelle udtryksformer, animation og grafisk fortælling, hvor kunst, uddannelse og offentlighed mødes. I denne kontekst føjer HuskMitNavns billedunivers sig naturligt ind i en lokal tradition for fortællende billeder og tegnet kultur, hvor det hverdagslige, det humoristiske og det samfundsnære står centralt. Med *Fest på vejen* bliver Viborg Kunsthall endnu et sted, hvor byen spejler sig i tegningen som kunstnerisk og folkelig form.

### Om kunstneren:

HuskMitNavn (f. 1975) er en anonym, tværfaglig kunstner, der arbejder med street art, maleri, tegning, grafik, skulptur, installationer og kunstnerbøger. Han har markeret sig både nationalt og internationalt med humoristiske, politiske og ofte kontroversielle værker. Fra graffiti i det offentlige rum til illustrationer i internationale medier samt udstillinger på gallerier og museer. Gennem de seneste to årtier har han udviklet et genkendeligt visuelt sprog, hvor hverdagens objekter og rutiner bliver forvandlet til pudsige fortællinger.

Hans praksis kredser om at ophæve skellet mellem det ophøjede og det almindelige. Med subtile referencer til kunsthistorien fra Vincent van Gogh til Edward Hopper peger hans værker på det universelle i menneskelige erfaringer. Anonymiteten har gennem hele karrieren været et bevidst valg, hvor værket står i centrum frem for kunstneren selv.

Udstillingsperiode: 22. maj - 13. september 2026

Fernisering: torsdag den 21. maj 2026, klokken 18.00-21.00

Adresse: Viborg Kunsthall, Riddergade 8, 8800 Viborg

*Udstillingen er støttet af Statens Kunstfond, Det Obelske Familiefond, Augustinus Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond og Viborg Kommune.*