



Viborg, maj 2022

## PRESSEMEDDELELSE

**Ny totalinstallation skabt til Viborg Kunsthø inddrager både østfløj og omgivende udearealer.**

**Blomsterbede, en fotografisk installation og en tekstilskulptur får beskuerne til at forholde sig til deres færden og udfordrer vores fysiske vante rammer.**

Udstillingen *Step back, step back please* af Signe Guttormsen (DK) og Andrea Ostermeyer (DE) tager afsæt i vores erfaring med at færdes i det offentlige rum og udforsker hvordan vores fysiske rammer kan forstås som mere og andet end pragmatiske og rationelle rum. Pandemien har givet os et nyt perspektiv på sociale interaktioner og hvad det vil sige at samles. Menneskekroppen kan være potentielt faretruende og vi har lært at gentænke og regulere vores adfærd i det offentlige rum. *Step back, step back please* vil dels være at opleve i haven, dels i østfløjen på Viborg Kunsthø.

Udendørs indskrænker blomsterbedene publikums færden i haven og gården foran kunsthøllen. Beplantningerne vokser hen over de almindelige gangruter, så besøgende bogstaveligt talt må agere grænseoverskridende og gå gennem bedene og træde blomsterne ned for at komme frem. Dette skaber et billede på det akavede, det udfordrende og den uvante kropslige afstandtagen til hinanden, vi har haft under – indtil nu – to års Corona-pandemi.

Indendørs vil Signe Guttormsens installation byde beskueren indenfor i trange, men uoverskuelige rum. De lodrette flader i installationen er ikke faste vægge, men lamelgardiner monteret på stålkonstruktioner, oplyst af et loft af lysarmaturer. Lamellerne udgøres af fotografier og andre typer "filtre", og i takt med at publikum bevæger sig gennem installationen, opstår et dynamisk billede af sprækker med glimt af urbane og vilkårlige rum.

Andrea Ostermeyers 'soft sculpture' installation strækker sig fra loftet på 1. sal og hænger ud over gelænderet og frit i det dobbelthøje rum. Det store tekstilværk drager associationer til en slags hættetrøje eller et hængende tæppe, der virker beskyttende og hjemligt. Det neonfarvede stof er visuelt dragende og formen og værkets blødhed virker inviterende, mens overfladens ekstreme lysstyrke og dens syntetiske, kolde og glatte stoflighed udfordrer og provokerer sanserne. Selvom værket fremstår indbydende, kan det kun iagttages på afstand og tillader ikke publikum at sætte sig.

### Om kunstnerne

Signe Guttormsen (f. 1964, København) er billedkunstner og bor og arbejder i København. Hun er uddannet ved Det Kgl. Danske Kunstakademi i København og Rijksakademie van beeldende Kunsten i Amsterdam. Guttormsen arbejder med konceptuelle og stedspecifikke værkformer med et særligt fokus på fotografi og rumintegreret kunst.

Andrea Ostermeyer (f. 1961, Lübeck) bor og arbejder i Mannheim. Hun er uddannet billedkunstner ved Hochschule für Bildende Kunst i Braunschweig. Ostermeyer arbejder skulpturelt og installatorisk og inddrager materialer såsom silikone, sæbe, tekstil og plastik.

***Step back, step back please* åbner torsdag den 19. maj 2022 kl. 19.00-21.00. Der vil være åbningstaler kl. 19.00 ved leder for Goethe-Institut Dänemark Barbara Honrath, kunstner Signe Guttormsen og udstillingsleder Bodil Johanne Monrad.**

**Udstillingen kan opleves frem til den 11. september 2022 og er støttet af Statens Kunstfond, Det Obelske Familiefond, Augustinus Fonden, Beckett-Fonden, Statens Værksteder for Kunst, Dansk Tennis Fond, Frimodt-Heineke Fonden, Goethe-Institut Dänemark og Viborg Kommune.**

# STEP BACK, STEP BACK PLEASE



SIGNE GUTTORMSEN

ANDREA OSTERMEYER



viborgkunsthall.dk  
20.05. - 11.09.2022



VIBORG  
KOMMUNE



AUGUSTINUS FONDEN



DET  
OBELSKE  
FAMILIEFOND



DANMARKS  
ART WORKSHOPS  
ESTABLISHED 1982  
FOR BUNDT



BECKETT-FONDEN



GOETHE-INSTITUT

FRIMODT-HEINEKE  
FONDEN

