



Viborg, januar 2026

PRESSEMEDDELELSE

Til øjeblikkelig offentliggørelse

Viborg Kunsthall byder 2026 velkommen med to markante soloudstillinger

Kunsthallen indleder det nye år med et stærkt kunstnerisk program og præsenterer de to første udstillinger, der henholdsvis udforsker grænserne for identitet, teknologi og livets transformationer.

I hovedfløjen åbner soloudstillingen *Birds of Paradise* af den spansk-marokkanske billedkunstner Karim Boumjimar, mens østfløjen danner ramme om udstillingen *Micro Management* af den danske billedkunstner Stine Deja.

Udstillingerne åbner torsdag den 22. januar 2026 klokken 19.00 - 21.00

Vi fejrer åbningen med velkomsttale ved udstillingsleder Bodil Johanne Monrad.

Alle er velkomne, der er fri entré og kunsthallen serverer et glas vin i caféen.

Soloudstillingen *Birds of Paradise* af Karim Boumjimar

Karim Boumjimar præsenterer en altomfattende installation, der forener naturens utæmmede energi med identitetens intime landskab. Gennem keramiske skulpturer, farverige akvareller og et stemningsfuldt videoværk skaber kunstneren et sanseligt univers, der kredser om transformation og begær, inspireret af cruisingparker og skjulte økosystemer.

Soloudstillingen *Micro Management* af Stine Deja

Med installation, skulptur, lyd og video skaber Stine Deja et uncanny laboratorieunivers, hvor bjørnedyr danner udgangspunkt for refleksioner over udødelighed, teknologi og menneskets overskridelse af biologiske grænser. Publikum møder hybridformer mellem menneske og dyr i et scenarie, hvor fremtiden opleves både fjern og skræmmende nær.

Udstillingsperiode: fredag den 23. januar – søndag den 10. maj 2026.

For yderligere information kontakt venligst udstillingsleder Bodil Johanne Monrad, telefon 87873223 / mail: 3bm@viborg.dk eller kurator og formidler Camilla Davidsen, telefon 87873220 / mail cd4@viborg.dk

Åbningstider: tirsdag-fredag 11-17, torsdag 11-20 (gratis adgang mellem 17-20), lørdag-søndag samt helligdage 11-17. Mandag lukket.

PRESSEMEDDELELSE

Til øjeblikkelig offentliggørelse

Med udstillingen *Birds of Paradise* skaber Karim Boumjimar en altomsluttende forvandling af kunsthallens hovedfløj, hvor han udforsker grænselandet mellem naturens vildskab og menneskets intime verden.

Den nyuddannede billedkunstner Karim Boumjimar inviterer os ind i en sanselig totalinstallation med nyskabte værker i varierende skala og sammensætninger: store og små keramiske værker, farverige akvareller og et stemningsfuldt videoværk. Værkerne bliver præsenteret i en arkitektonisk trækonstruktion, der fordeler sig rundt i udstillingsrummene.

Inspireret af cruisingparker og skjulte økosystemer undersøger udstillingen *Birds of Paradise* kroppen som både fugl og landskab; flydende, hybrid og levende i en konstant tilstand af forvandling. Karim Boumjimar trækker tråde til både mytologi, naturhistorie og queer æstetik, når han på legende og intuitiv vis skildrer kroppens flydende former. Hans motiver bevæger sig fra én figur til en anden, fra natur til dyr til menneske. Her mødes seksualitet, køn og identitet i en kaotisk, men poetisk, cirkulær dans, der balancerer mellem sårbarhed og styrke, sensualitet og intensitet.

I *Birds of Paradise* skaber Karim Boumjimar et rum, hvor identiteter skifter, stive strukturer bliver opløst og flygtige øjeblikke fastholdes. Med aktuelle tematikker omkring krop, køn og identitet inviterer Boumjimar således kunsthallens gæster ind i refleksioner over, hvordan vi former, forhandler og skaber vores identiteter i en globaliseret verden – og ikke mindst, hvordan vi bliver set af andre og er sammen i verden på.

Om kunstneren:

Karim Boumjimar (f. 1998) er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i 2025 og har en BFA fra Central Saint Martins College of Art and Design i London. Boumjimar arbejder med performance, maleri, skulptur, installation og tegning.

Karim Boumjimar har bl.a. udstillet på Overgaden Institut for Samtidskunst (2025), Alice Folker Gallery (2023), NSFW/SVILOVA i Göteborg (2023) og Art Hub (2021). Hans gruppeudstillinger og performances omfatter udstillinger på Liljevalchs, Stockholm (2025), Kunsthall Charlottenborg (2025), TINA Gallery, London (2025), Kiasma Teater, Helsinki (2024) og Centro de Arte la Panera, Barcelona (2023).

Udstillingsperiode: 23. januar - 10. maj 2026

Fernisering: torsdag den 22. januar 2026, klokken 19.00-21.00

Adresse: Viborg Kunsthall, Riddergade 8, 8800 Viborg

Udstillingen er støttet af Statens Kunstfond, Det Obelske Familiefond, Augustinus Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Viborg Kommune og Ny Carlsbergfondet.