



Kunstneren Jette Gejl Kristensen vil gerne udfordre gæsterne på Kunsthal Viborg.

En helt anderledes kunstoplevelse

DEN NÆSTE UDSILLING PÅ VIBORG KUNSTHAL INDBYDER PUBLIKUM TIL AT VÆRE MED I ET EKSPERIMENT, HVOR DE KAN VÆRE MED TIL AT ÆNDRE UDSILLINGEN.

AF FLEMMING SØRENSEN, POST@FL-SORENSEN.DK

“As much about forgetting” er titlen på den udstilling, Viborg Kunsthal har fernisering på den 6. september – og som kan ses frem til den 25. november. Hver dag i udstillingsperioden vil der være en af de udstillende kunstnere til stede – og når udstillingen slutter, vil den forhåbentlig se helt anderledes ude, end når der starter.

Kunstnerne bag udstillingen vil nemlig forsøge at udfordre publikum – og få dem til at bidrage til udstillingen.

Tolv kunstnere fra England, Tyskland, Finland og Danmark er sammen om at skabe udstillingen. Tre af dem er samtidig forskere ved Aarhus Universitet og Sheffield Hallam University i England – og den kunstneriske proces kommer til at indgå i et forskningsprojekt om moderne samtidskunst.

– Vi dækker bredt inden for genrer og udtryk. Der bliver noget at se på og noget at opleve.

Vi arbejder både med video, vinyl, print, lyd, installationer og performance. Og en af os tre kuratorer vil være til stede i åbningstiden, så vi kan komme i direkte dialog med publikum, fortæller Jette Gejl Kristensen, der sammen med Kunsthal Viborg og to kunstnere fra universi-

tetet i Sheffield, Col McCormack og Michelle Atherton, har kurateret udstillingen.

DEN KUNSTNERISKE PROCES

Det er stegende varmt – og solen brænder ubarmhjertigt. Jette Gejl Kristensen er i Viborg for at fortælle om projektet.

– Vi er rigtig optaget af processen med at skabe kunst. Og vi inviterer publikum ind i processen. Selv har jeg gennem mange år arbejdet med farver. Her handler det om farven beige. Hvordan ser den perfekte beige egentlig ud? Jeg har masser af beige ting – fra smørebrædder til tekstiler – og der er et væld af nuancer. Det er en mega-samling af beige. Jeg vil gerne have folk til at stemme om, hvordan den perfekte beige ser ud – og derfor vil udstillingen ændre sig fra dag til dag, når de har stemt.

– Man kan sige, jeg gerne vil udfordre den internationale kode for beige, RAL 10-01. Når 10.000 mennesker har været gennem udstillingen og har stemt om den perfekte beige, har jeg måske en anden definition af farven, fortæller Jette Gejl.

BEIGE MAD OG DRIKKE

En af de ting, hun blandt andet arbejder med, er en servering af beige madvarer og drikkevarer.

– Jeg har en menu med 36 retter, der alle er beige, og 6 drinks, der har samme farve. Det hele ligner hinanden, men det smager forskelligt. Det kan være med til at udfordre publikums måde at se og opleve verden på, fortæller hun.

– Min måde at arbejde på kunstnerisk handler meget om at inddrage publikum. Når de kommer ind på Kunsthallen, bliver de behandlet som stjerner.

De udstillende kunstnere er Michelle Atherton, TC McCormack, Lara Eggleton, David Steans, John Russell, David Toop og Laura White fra England, Jette Gejl, Sophus Ejler Jepsen og Lea Torp Nielsen fra Danmark, Pilvi Takala fra Finland og Michael Schultze fra Tyskland.

Udstillingen er støttet af Statens Kunstfond. Der er åbent alle dagen undtagen mandag fra 13 til 17, dog er der om torsdagen åbent helt til klokken 21 – og der er gratis adgang om torsdagen fra klokken 19.

EN ANDERLEDES VANDRETUR AD HÆRVEJEN

TAG MED ÆGTEPARRET JENS OG ELLEN FRYDENDAL PÅ EN 12 KILOMETER VANDRETUR OG BLIV KLOGERE PÅ VIBORG.

AF FLEMMING SØRENSEN
POST@FL-SORENSEN.DK

FAKTA:

Det koster 200 kr. at deltage på turen. Billetter købes via VisitViborg senest 1. september. Der er højst plads til 25 deltagere – og med i prisen er en bustur retur til Viborg, når turen er slut.

De har prøvet det før med stor succes. Så mandag den 17. september gør de det igen.

Ægteparret Jens og Ellen Frydendal byder på en anderledes vandring ad Hærvejen fra Viborg Domkirke til Hald – med massevis af gode historier og hygge undervejs.

– Vi kommer til at gå omkring ti kilometer på seks timer, så der bliver masser af tid til at fortælle om de steder, vi kommer forbi. Der bliver en masse historie – og en masse natur, fortæller ægteparret.

Naturen tager Jens Frydendal sig af. Det er hans gebet, efter han i 25 år var leder af Naturskolen ved Hald Hovedgård. Mens det historiske primært er noget, Ellen Frydendal tager sig af.

Ægteparret har siden 1989 boet naturskønt, tæt ved en sø ikke langt fra Rødding. Her tager de imod til en snak om naturen, om Viborg – og om den vandring langs Hærvejen, VisitViborg har bedt dem om at stå for den 17. september.

– Forleden dag så vi en havørn her, og vi har ofte besøg af rådyr, lyder det som noget af det første. Så er man klar over, at man er på besøg hos folk, der virkelig går op i naturen.

– Vi har lavet turen et par gange før, og der er virkelig masser af historier at fortælle undervejs. Der er nok at tage fat på. Vi kommer bl.a. omkring reformationen i Viborg, Borgvold, sønæs, hærvejstæppet i Søndermarkskirken, Peter Seebergs hærvejssten, Hærvejsruten gennem Viborg Plantage, Hald Hovedgaard og De Fem Hald'er. Og så dukker der med garanti noget op undervejs, fortæller de.

– Hvis folk spørger, skal de nok få svar. Ikke nødvendigvis det rigtige, men vi kan love, at det bliver underholdende, lyder det fra Jens Frydendal, som ikke kun er naturmenneske, men også forfatter. Blandt andet har han skrevet “Niels Bugges sidste rejse – og andre historier fra Hald”.

Deltagerne opfordres til at have kaffe og madpakke på turen, som starter ved Domkirken klokken 10.00. Frokosten indtages ved Hærvejsstenen – og det er ikke utænkeligt, at der bydes på en lille Hærvejsnaps, fortæller ægteparret.

– Vi kommer også til at synge en sang eller to undervejs. Og så har vi i øvrigt sørget for, at der holder en bus, som kan køre deltagerne tilbage til Viborg, når vi kommer frem til Naturskolen, siger de.