



TC McCormac fra Storbritannien har arbejdet på at genopbygge sit værk hele ugen og mangler stadig en vigtig del. Publikum vil nemlig opleve en særlig brug af lys, som bliver en del af værket. Foto: Morten Dueholm

Publikum får lov til at være med i den skabende proces og vil opleve, hvordan værkerne bliver til. Man har også mulighed for at møde kunstnerne bag værket og høre om, hvilke greb de gør

BODIL JOHANNE MONRAD,
UDSTILLINGSLEDER

Ny udstilling skal inddrage publikum

I disse dage arbejdes der på højtryk i Viborg Kunsthall for at blive færdig med den nye gruppeudstilling "As much about forgetting". Det bliver en udstilling, hvor kunstnerne vil arbejde på deres værker undervejs, så publikum så at sige bliver taget med ind i maskinrummet.

KULTUR

Charlotte Hjerrild
chhbo@viborgfolkeblad.dk

VIBORG: Der hamres, saves og slibes på højtryk i Viborg Kunsthall for at blive færdig med gruppeudstillingen "As much about forgetting", som åbner torsdag aften klokken

19.00. Her vil der være velkomst ved udstillingsleder ved Bodil Johanne Monrad, og udstillingen kan efterfølgende ses i perioden fra 7. september til 25. november 2018.

Udstillingen bliver helt særlig i den forstand, at den ikke er statisk. Flere af værkerne vil ændre sig undervejs, for kunstnerne bliver ved med arbejde på deres projekter.

- Publikum får lov til at være med i den skabende proces og vil opleve, hvordan værkerne bliver til. Man har også mulighed for at møde kunstnerne bag værket og

høre om, hvilke greb de gør, siger udstillingsleder Bodil Johanne Monrad.

Den overordnede ramme for udstillingen er spændingsfeltet mellem historisk skrivning og erindring. Historien er subjektiv, fordi vi alle fortolker den forskelligt, og kunstnere bruger alt fra skulpturer til video samt fotografier og vil også lave forskellige performances undervejs til at genkalde og genop-

føre fortællingerne om vores fortid.

Kunstnerne kommer fra en række lande.

Ud over de tre danskere Lea Torp Nielsen, Sophus Ejler Jepsen og Jette Gejl vil også Pilvi Takala fra Finland, Michael Schultze fra Tyskland og Laura White, David Toop, John Russell, Lara Eggleton og David Steans, TC McCormac fra Storbritannien lave udstillinger.



Laura White fra Storbritannien er ved at lægge sidste hånd på værket.

Køb og Salg

Majs

16,5 hektar majs sælges på rod.

Tlf. 21 22 07 01

Håndværkere

15 års
produkt
garanti

Viborg & Omegns
Tagdækning A/S

V / K j e l d A m m i t z b ø l l

Fanøvej 11, 8800 Viborg - www.voot.dk

Tlf. 8663 8628 MOBIL 2175 8628 MAIL info@voot.dk



De abstrakte værker giver mulighed for fri fortolkning, men publikum får også mulighed for at møde den tyske kunstner Michael Schultzes, som står bag værket og høre hans tanker.



Hvad betyder farven beige? Og hvad har den betydet førhen? På den kommende udstilling har man mulighed for at få beigeterapi og måske komme nærmere svaret.