



Foto inspireret af Man Rays maske fra 1926. Pressefoto

Cathrine Balet i Viborg Kunsthall - det ligner, men det er ikke

Man får hele fotografiets historie oprullet med indlevelse, respekt og kærlighed til de oprindelige forlæg. Dertil en stor portion humor.

ANMELDELSE

Hans Henrik Jacobsen

VIBORG: Viborg Kunsthalls hovedbygning står i foråret i fotografiets tegn. Udstillingen med den fransk-britiske kunstner Cathrine Balet falder sammen med "Fotodage i Viborg", der løber i det meste af maj måned.

Udstillingens titel er "Looking for the Masters i Ricardo's Golden Shoes", og den dækker over et større fotografisk projekt af Cathrine Balet sammen med modellen Ricardo Martinez Paz fra 2013-2016.

Projektet er en gennemgang af fotografiets historie fra begyndelsen af 1800-tallet frem til i dag, hvor fotografen har forsøgt nøjagtigt at genskabe de ikoniske fotos fra fortiden, alle med Ricar-

do og hans gyldne sko som model.

Man får hele fotografiets historie oprullet med indlevelse, respekt og kærlighed til de oprindelige forlæg. Dertil en stor portion humor. Og det gør jo ikke noget. Det spændende er jo at vurdere, hvorfor netop disse fotos er blevet ikoner i vores tid, hvor verden er spækket med billeder, så vi nærmest drukner i dem.

Og så er udstillingen et herligt gensyn med fotohistoriens største øjeblikke. Robert Capas billede af den døende soldat i Den Spanske Borgerkrig, Man Rays maske fra 1926.

Picassos sribede sejlertrøje var faktisk hele starten på historien. Balet fotograferede sin ven siddende i Arles og kom til at tænke på fotos af Picasso. For sjov blev

en del lignende fotos lagt på Facebook, og pludselig blev der interesse for emnet, og et galleri ønskede en udstilling.

Og så var det pludselig alvor med at skabe så tro kopier som muligt.

En seværdig udstilling

Vi møder Andy Warhol og det fantastiske foto af John Lennon og Yoko Ono taget af Anne Leibowitz. For slet ikke at tale om Cindy Sherman.

At se Ricardo som Sherman er næsten hele udstillingen værd. Det er absolut en seværdig udstilling, der kan ses på Viborg Kunsthall frem til den 26. maj.

For de specielt interesserede er der på Medieskolerne i Houlikær et arrangement med fotografen og modellen nu søndag den 5. maj klokken 14, og billetterne kan købes gennem biblioteket.



Ricardo Martinez Paz har stået model til et større fotografisk projekt af Cathrine Balet fra 2013-2016. Pressefoto



Dette foto af Cathrine Balet refererer tydeligvis til det ikoniske foto af John Lennon og Yoko Ono taget af Anne Leibowitz. Pressefoto