

Ud af mørket træder dimensionerne

📅 26. januar 2019, Kunstavisen, Sektion 1, Side 20, Erik Meistrup meistrup.erik@gmail.com..., 342 ord, Id: e70d9735

Trine Boesen indbyder til virtuel rejse i **Viborg Kunsthall**.

Trine Boesens kunstneriske verden har længe handlet om fragmentering på mange leder og kanter fra det sproglige til det motivmæssige, og hun har haft et vist slægtskab med en Jesper Christiansen, hvis man går nogle år tilbage. Nu står hun alene med sin afdækning af altings sammenhæng i kaos.

Syret gul farve

Udstillingen bevæger sig fra enkelte maleriske objekter i sammenstilling over et rum med nogle farvede og talende søjler (Urværket), der er inspireret af de buddhistiske bedesøjler hen mod en række billeder, hvor vi er ude i kosmos, hvor det sorte, kolde og tomme rums love gælder.

Dette kosmos er indrammet af væggenes gule farve, og der er mange gule ting i billederne - ikke mindst i den store væginstallation på første sal. Er det solens indramning og glimtene i verdens kaotiske tilstand? Den sol, der er grundlaget for vores liv? Der er noget næsten syret over den gule farve i og omkring det sorte.

Universets kakofoni Der er papirværker, malerier, installationer og videoanimationen *The Beautiful Dark*, som er hendes første forsøg ud i denne genre (sammen med Mads Vadsholt fra Animations Workshop netop i **Viborg** og med lys af Bjørn Svin). Både Urværket og *The Beautiful Dark* opløser fornemmelsen af fast grund under fødderne. Der er en kakofoni af stemmer og mærkeligt løsrevne billeder, hvor specielt et kæmpe øje presser en tilbage i det mørkelagte rum, og man kommer til at tænke på Kubricks *Rumrejse 2001* og *Star Wars* sagaen.

Lære at elske mørket Vi kommer som menneske og civilisation ud af rummets skabende kraft. Siden civilisationernes opståen har vi kæmpet med at forstå dette umådelige univers, og i moderne tid har vi forsøgt at komme tilbage og erobre rummet i erkendelsen af, at det skal blive vores mulige redning på det lange sigt, hvis vi kan flyve ud og blive opslugt af det.

Trine Boesen indbyder altså til en virtuel rejse på stedet og samtidig ud i det umådelige univers, hvor man skal lære at elske mørket, for ellers bliver man tosset.

Viborg Kunsthall Riddergade 8, **Viborg** Frem til 24. februar.

Alt materiale i Infomedia er ophavsretligt beskyttet.

Kunden må ikke sælge, videregive, distribuere, gengive eller mangfoldiggøre materiale fra Infomedia uden særlig og skriftlig aftale med Infomedia. Overført (downloadet) materiale skal slettes efter anvendelsen og må ikke indlægges i informations-genfindingsystemer, som for eksempel elektroniske postsystemer, databaser, fælles netværk eller lignende.

Videreformidling

Kunden må foretage videreformidling (ved videreformidling forstås kopiering, distribution via elektronisk post, tilrådighedsstillelse i databaser, på netværk eller lignende) af modtagne overskrift- og indledningsformater inden for kundens egen virksomhed. Al anden videreformidling af materiale fra Infomedia skal aftales skriftligt med Infomedia.