

DET
SKER

viborg@viborgfolkeblad.dk

MANDAG DEN
14. OKTOBER:

9:00: Prøv tennis i din ferie, Den gamle fodboldbane i Tapdrup, Tapdrupvej 121
10:00: Udeliv med Naturskolen, Naturskolen i Viborg Kommune, Ravnsbjergvej 71
10:00: Robotterne kommer, Hovedbiblioteket i Viborg
10:00: Leg med skrot v/Kreativisten, Hovedbiblioteket i Viborg
10:00: Ridning på de skønneste ponyer mandagshold, Viborg Rideklub, Koldingvej 215
10:00: Collage-tegning, Billedkunst og Design - Billedkunst dag, Kulturskolen Viborg, Regimentsvej 5
10:00: Litterær trolde-skattejagt i Hald Ege, Birgittelystvej 2, Viborg
10:00: Middelalder-skattejagt ved Hald Hovedgård, Ravnsbjergvej 71
10:00: Bevægelsesskattejagt i Bruunshåb Børneskov, Vibækvej 42
11:00: Mød Motor Mille på Hovedbiblioteket i Viborg
18:00: Fællesspisning, Stænderpladsen 3, Viborg

TIRSDAG DEN
15. OKTOBER:

9:00: Prøv tennis i din ferie, Den gamle fodboldbane i Tapdrup, Tapdrupvej 121
10:00: Hos Viborg Kunsthal leger vi med filt, Riddergade 8, Viborg
10:00: Udeliv med Naturskolen, Naturskolen i Viborg Kommune, Ravnsbjergvej 71

10:00: Robotterne kommer, Hovedbiblioteket i Viborg
10:00: Besøg det gamle trykkeri, Bogtrykmuseet Viborg, Vingaards Officin, Lundvej 8
10:00: Ridning på de skønneste ponyer tirsdagshold, Viborg Rideklub, Koldingvej 215
10:00: Maleri - Hav og havdyr, Kulturskolen Viborg, Regimentsvej 5
10:00: Kreativitet for hele familien på Hovedbiblioteket i Viborg
10:00: Åben Sprograket, Hovedbiblioteket i Viborg
10:00: Litterær trolde-skattejagt i Hald Ege, Birgittelystvej 2, Viborg
10:00: Middelalder-skattejagt ved Hald Hovedgård, Ravnsbjergvej 71
10:00: Bevægelsesskattejagt i Bruunshåb Børneskov, Vibækvej 42
10:45: Åben Sprograket, Hovedbiblioteket i Viborg
11:00: Efterårsferie med flagworkshop, Skovgaard Museet, Domkirkestræde 2, Viborg
11:30: Børneteater "Kærlighed", for de 3-5-årige, Hovedbiblioteket i Viborg
11:30: Åben Sprograket, Hovedbiblioteket i Viborg
12:30: Besøg det gamle trykkeri, Bogtrykmuseet Viborg, Vingaards Officin, Lundvej 8
13:00: Bliv kunstdetektiv i Viborg Kunsthal, Brænderigården, Riddergade 8
13:00: Åben Sprograket, Hovedbiblioteket i Viborg
15:00: Ekstra hold: Gratis rygestopforløb på Sundhedscenter Viborg, Toldboden 1
19:00: Vandreture i Viborg, Farvervej 27

Tyv stak af med smykkerne

VIBORG: En indbrudstyv var i løbet af weekenden på rov i en villa på Kærsangervej. Mellem fredag eftermiddag og lørdag middag var et vindue i en terrassedør blevet aflistet, og tyven havde på den måde fået adgang til huset. Med sig fra indbruddet fik tyven diverse smykker af ukendt værdi.

Cykel stjålet fra trialklub

VIBORG: Der har været ubudne gæster på besøg hos Viborg Trial Klub på Nellikvej i løbet af weekenden. Mellem torsdag aften og søndag middag er en port blevet knust, og der er stjålet en cykel af mærket Onza Zoot. Værdien af cyklen er ikke blevet oplyst. Der er umiddelbart ikke stjålet andet fra klubben.

Malerfirma bestjålet i nybygget lejlighed

VIBORG: Et malerfirma er natten mellem torsdag og fredag blevet bestjålet fra en nybygget lejlighed på Frisruphøjvej. Lejligheden, der endnu står tom, havde fået opbrudt de midlertidige døre, så tyvene kunne komme ind. Malerfirmaet fik stjålet en sprøjtemaskine til en ukendt værdi.

I lejligheden manglede også fire varmeblæsere.

Underfundig tysk humor og klar politisk kommentar

Andreas Schulenburg og Johnsen & Nielsen i Kunsthal Viborg.

ANMELDelse

Hans Henrik Jacobsen
viborg@viborgfolkeblad.dk

VIBORG: Hovedbygningen i Viborg Kunsthal er i dette efterår fyldt med værker af den dansk-tyske kunstner Andreas Schulenburg. Han er født i Hamburg i 1975, men uddannet på akademierne i Aarhus og København.

Schulenburg er en kunstner, der hele tiden overrasker, dels i materialevalget, dels i den herlige provokerende, eftertænksomme og humoristiske tilgang til tilværelsen, man finder i hans kunst.

I Viborg vises filtværker, kalkmalerier på gipsplader, akvareller og en animationsvideo.

En af de mest iøjnefaldende ting, der altid ledsager en Schulenburg udstilling, er latteren. Man kan slet ikke lade være med at trække på smilebåndet, når man ser kunstnerens kommentarer til selv alvorlige ting i livet. Men med det rablende dansk-tyske sprog bliver mange ting pludselig tilforladelige. Er der noget morsomt i en løve og en tiger med Downs Syndrom? Ja, Schulenburg får det i hvert fald til at ske, og det er imponerende befriende.

For akvarellerne gælder det samme. Denne kunstneriske udtryksform er jo ofte ren idyl, men ikke her. Her ser man det ene skæve optrin efter det andet. Grise på en tysk pengeseddel fra 1920'erne, og en ræv, der hopper på en uskyldig due til stor undren og skepsis fra en iagttagende ræv, der aldrig har set noget lignende.

Et twist af ironi og humor

Og så er der de for Andreas Schulenburg meget karakteristiske filtbilleder, der blandt har ført til, at kunstneren har udsmykket Her-més butikker over hele verden.

Der er noget dejligt befriende over Schulenburgs værker. Kunststudier kan en gang imellem være dræbende alvorlige og meget politisk korrekte, grænsende til det kedelige. Men ikke her.

Kunstneren viser, at man godt kan tage store og tunge problemstillinger op, men ved at give tingene et ironisk og humoristisk twist kommer man langt. Der bliver sat spørgsmålstejn ved tingenes logiske sammenhæng, og samfundskritikken lurer i baggrunden, men



Den dansk-tyske kunstner Andreas Schulenburg bruger humor i sine værker. Privatfoto

udstillingens titel "Together, but still alone" understreger også menneskets fundamentale livsbetingelser i dag. Der er også alvor bag humoren.

Ligesom Andreas Schulenburg har Birgit Johnsen og Hanne Nielsen tidligere udstillet i Viborg Kunsthal. De to Aarhus-kunstnere er blandt de mest markante videokunstnere i Danmark og hører absolut til pionererne inden for denne kunstart. De er uddannet på Kunstakademiet i Aarhus og har haft en lang række udstillinger i museer og gallerier over hele verden i de sidste 25 år.

Udstillingens titel er "Ved Hegnet" og tager udgangspunkt i en videoinstallation om vildsvinehegnet langs den dansk-tyske grænse i Sønderjylland.

Det politiske hegn

Om det er tilfældigt, at det i år er 30 år siden, at Berlinmuren faldt, og at mure og hegn er et af de "hotte" politiske emner på den globale scene - næppe.

Vi føres langsomt langs hegnet, og det ser jo umiddelbart ganske idyllisk ud, men videoen ledsages af lyd-klip fra militærmusik og politiske slagsange og propaganda. Der er musik fra Chile, DDR, Sovjet, Nordkorea, Libyen, Irak, men også fra Donald Trumps USA.

Samtidig er dele af hegnet opstillet i Kunsthallens østfløj, og dette tilføjer en ekstra dimension til udstillingen.

Det er næppe tilfældigt, at videoen ledsages af musik fra adskillige diktatorer rundt om i verden. Det minder os om de metoder, disse stater anvender mod egne borgere og fremmede, der forsøger at trænge ind.

For det er vel de færreste af os, der tror på, at vildsvinehegnet skal bruges mod be-



En løve og en tiger med Downs Syndrom - det kan man møde i kunstens verden. Privatfoto

fængte svin. Målgruppen er nok en helt anden, og symbolikken er ikke til at tage fejl af. Der skal bare lidt strøm til eller lidt pigtråd på toppen, så er alt klart til at stoppe flodbølgen sydfra.

Dermed bliver udstillingen og videoen jo et tydeligt politisk budskab, nok det klareste, duoen indtil nu har produceret.

"Ved Hegnet" fortsætter smukt traditionen med østfløjen som et af de vægtigste rum for videokunsten i Danmark.



Birgit Johnsen og Hanne Nielsen er blandt de mest markante videokunstnere i Danmark. Under titlen "Ved Hegnet" har de lavet en videoinstallation om vildsvinehegnet langs den dansk-tyske grænse i Sønderjylland. Privatfoto