

# Russiske tvillingesøstre er vilde med dansk porcelæn

Kunstnerduoen og tvillingesøstrene Maria og Natalia Petschatnikov giver traditionelle danske porcelænsfigurer nyt liv, \*når de forvandler Viborg Kunsthals østfløj til en stedspecifik totalinstallation med udstillingen "Fragile".

Emma Rose Haas  
emrha@viborgfolkeblad.dk

**VIBORG:** Fra fredag den 11. december står den på porcelæn i Viborg Kunsthals østfløj. Udstillingen hedder "Fragile", på dansk "skrøbelig", og er skabt af de russiske tvillingesøstre Maria og Natalia Petschatnikov.

I midten af rummet finder man porcelænsfigurer, som man kender dem - bare større. En isbjørn står i midten. En hovedløs pige sidder på en stak paller i den ene side, og i den anden sidder et havfruebarn.

På balkonen, der omkranser rummet, finder man tegninger og malerier af søstrenes proces. Og i hjørnet kører en video, hvor de fortæller om udstillingen.

Maria og Natalia Petschatnikov er vildt begejstrede for figurerne, som de forbinder med alt, der er dansk.

## Inspirationen

Idéen til udstillingen opstod i efteråret 2018, hvor Maria og Natalia Petschatnikov var i byen som en del af kunsthallens residency-program Riddergade AIR.

Selvom de er bosat i Berlin, var det første gang, de var i Danmark, og derfor ville de nysgerrigt undersøge byen og landet. På en gåtur kom de forbi Christian Olesens butik "Antik & Gammel" i Ll. Sct. Hans Gade.

- Vi opdagede de her små figurer, som vi blev meget fascineret af, fortæller Natalia, og hendes søster Maria uddyber, at man i Rusland, hvor de er fra, og i Tyskland, hvor de bor, også har porcelænsfigurer. Bare ikke nogen, der ligner de danske.



I Maria og Natalia Petschatnikovs værker henter de inspiration fra hverdagens objekter, som tilføres nye perspektiver med fantasi og humor. Foto: Morten Pedersen

De faldt i snak med Christian, som de var vilde med. Måske også fordi han som tidligere sejler kendte byen Viborg (udtales som Viborg), der ligger i Rusland på vej til Sankt Petersborg.

- Han var meget vidende og vidste alt om de her små figurer også, siger Maria Petschatnikov.

Modsætningsforhold er et centralt emne i kunstnerduoen udstilling.

## Lyst og mørkt

Der er modsætningen mellem det åbenlyst smukke materiale og de mere dystre udformninger, som for eksempel de fire pine-figurer af kongeligt porcelæn, kunst-

nerne har haft i hænderne.

- Figurerne fortæller ikke bare én historie. De er ikke bare fine og glade. Der er også en masse mørke i historien, fortæller Maria.

Der er også modsætningen mellem det skrøbelige materiale, som nemt kan gå itu, men som ikke bliver nedbrudt, hvis det ligger i muld-

jorden i årtusinder. Og modsætningen mellem det åbenlyst perfekte i de hele figurer, og det uperfekte i dem, der mangler hoved eller arme.

Selvom udstillingen med det blotte øje kan se enkel ud, er der symbolikker at finde og spørgsmål at stille for den filosofierende og reflekterende gæst.

Udstillingen "Fragile" åbner fredag den 11. december i Viborg Kunsthall og løber frem til den 28. februar.

Grundet corona-krisen vil der ikke være en officiel åbning, men i stedet fri entré til kunsthallen hele åbningsweekenden.



Tvillingesøstrene Maria og Natalia Petschatnikov bor og arbejder i Berlin som en kunstnerduo i grænsfeltet mellem maleri og installation. Foto: Morten Pedersen



Figurerne i udstillingen ser ud, som om de er lavet af porcelæn - men det er bare synsbedrag. Et synsbedrag som kunstnerne er vilde med. Foto: Morten Pedersen



De russiske tvillinger og billedkunstnere begynder udstillingen på græsplænen foran kunsthallen, hvor tysk- og russiskinspirerede vaser er poppet op. Foto: Morten Pedersen