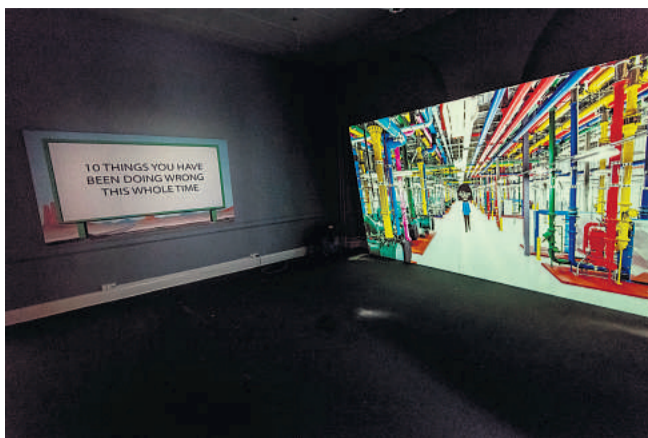


Udstillingsleder Bodil Johanne Monrad fra Viborg Kunsthall har taget de 10 love til sig og kan lide deres strejf af sund humor.
Foto: Morten Dueholm



Andy Holden træder ind i filmene som tegneseriefigur og guider publikum.



Typiske pangfarver fra tegnefilm pryder væggene. Kunsthallen har lovet at "male væggene tilbage".

Tegnefilm bryder alle love i tidligere retssale

Viborg Kunsthall har i en udstilling fået mulighed for at lade tegnefilmens verden og den virkelige verden til at spille sammen.

UDSTILLING

Jesper Overgaard
jess@viborgfolkeblad.dk

VIBORG: I tegnefilm er det ofte set, at en person, der træder ud i tom luft, først begynder at falde, når vedkommende opdager denne fatale leg med tyngdeloven. Lige netop om spændet mellem tegnefilmens og virkelighedens love handler Viborg Kunsthalls pop op-udstilling i det tidligere rådhus ved Stænderpladsen.

Med symbolsk effekt har kunsthallen indtaget de tidligere retssale i stueetagen. Tegnefilm kan bryde alle love. Har sine egne love. Udstilleren er den unge engelske billedkunstner Andy Holden. Ifølge Andy Holden har virkelighedens mennesker ikke så lidt at lære af tegnefilmene. Han mener, at verden af i dag mere og mere byder på rum, hvori alt er muligt - ligesom i de tegnede film.

Lige inden for døren præsenterer han på en søjle tegnefilmens 10 bud, herunder buddet om den forsinkede tyngdelov. Retten er sat.

Laws of Motion in af Cartoon Landscape hedder udstillingen. Den er både en del af Aarhus 2017-programmet og programmet for Viborg Animationsfestival. Juliana Engberg, programdirektør for Aarhus 2017, åbner den søndag klokken 15.30.

Nye tider

Kunstneren trækker gæsten ind i en labyrint, der er ladet med fortælling. Fem tegnefilm er de vigtigste virkemidler. Den længste varer en time. Som i en retssag kommer argumenterne frem, og så er det op til gæsten at dømme. Da kunstneren i august be-



Udstillingen kommer frisk fra biennalen i Venedig og skal videre ud i den store verden, når den forlader Viborg.

søgte Viborg og beså retsklokalerne, var han begejstret. Under udstillingen vender han tilbage for at optræde som tegneseriefigur.

Viborg Kunsthall har indtaget den renaissanceagtige bygning med et pang i violet,

rødt og grønt. Farverne har arrangørerne hentet i tegnefilmene. Gennem 143 år har den ligget i ophøjet ro. Egns-teatret Carte Blanches pop op-kulturhus i sommer var det første tegn på, at en ny virkelighed trænger sig på,

og kunsthallens pang er et varsel om det samme. Carte Blanche og Viborg Kunsthall har i et fælles udspil ønsket at bryde de hidtidige love.

Viborg Animationsfestivals aktuelle mangaudstilling ved Hjultorvet har en af-

lægger ved Stænderpladsen. Hermed får gæsterne i det tidligere rådhus en dobbelt oplevelse, begge med tegneseriefigurer som guider. Viborg Kunsthalls del varer til den 22. oktober og er som udgangspunkt åben torsda-

ge til søndage. I efterårsferien byder kunsthallens nye filial på aktiviteter for børn. Og glæderne er gratis.