



Viborg, september 2017

PRESSEMEDDELELSE

Viborg Kunsthall slår dørene op til tre nye udstillinger:

- The Sleepover - The Common Guild: *We are more-dimensional* af Michael Stumpf
- *Terra Nullius* af Morten Barker
- *Nothing Happens* af Michelle og Uri Kranot.

De tre udstillinger åbnes torsdag d. 14. september kl. 19-21.

Velkomst v/ Bodil Johanne Monrad, Udstillingsleder, Viborg Kunsthall

Åbningstale v/ Juliana Engberg, Programdirektør, Aarhus 2017

Kunstnerne vil være til stede ved ferniseringen.

Udstillingerne *We are more-dimensional* og *Terra Nullius* kan ses på Viborg Kunsthall frem til d. 26. november, 2017. Udstillingen *Nothing Happens* er en del af VAF – Viborg Animations Festival kan ses frem til d. 8. oktober.

Åbningstider: tirsdag-onsdag 13-16, torsdag 13-21 (gratis adgang mellem 19-21), fredag 13-17, lørdag-søndag 11-17. Mandag lukket.

For yderligere information kontakt venligst udstillingsleder Bodil Johanne Monrad, telefon 87873223 / mail: 3bm@viborg.dk eller kunstformidler Camilla Davidsen, telefon 87873220 / mail: cd4@viborg.dk.

HOVEDFLØJEN, stueetagen og 1. sal th.

Morten Barker: *Terra Nullius*

15.09. - 26.11.2017

Udstillingen *Terra Nullius* præsenterer den danske kunstfotograf Morten Barkers nyeste værker, der formulerer en nyfortolkning af den digitale fotomontage igennem sin billedserie af krigslandskaber. Hvert billede er stykket sammen af screen shots fra velkendte krigsfilm, og nye landskaber er blevet skabt. Dette understreges også med udstillingens titel *Terra Nullius*, som referer til den måde hvorpå kolonialismen påberåber sig retten til et stykke land. På samme måde påberåber Barker sig ejerskabet over sine billeder.

Landskaberne forvrænges igennem digital manipulation og udfordrer fotografiets konventionelle betingelser, når billederne forvandles til nye landskaber. Betragteren har allerede set dem før, men det



originale materiale kan ikke længere kan lokaliseres. Der er ikke noget drama, ingen fremrykkende hæere, ingen kamp. Landet fremstår som en tom og forladt scene. Barker undersøger og afsøger hermed grænserne for, hvordan billedet forvrænger den virkelighed vi kender. Billederne i serien *Terra Nullius* sætter spørgsmålstejn ved kunstnerautoritet, autenticitet og forholdet mellem værk og betragter, da der leges med de tvetydige referencer.

Morten Barker (1972) er BA Honours fra The Surrey Institute of Art and Design i Farnham, England 1998-2001. Han har tidligere udstillet på Kunsthall Nord, 2014 og Galleri Image, 2013, og er endvidere aktuel på FOMU i Antwerpen med gruppeudstillingen: *The Still Point of the Turning World - Between Film and Photography*. Barker har modtaget legater fra Statens Kunstfond, Aarhus Kommune og Grosserer L.F. Foghts Fond og var desuden en af 40 udvalgte kunstnere til Plat(t)form 2014 på Fotomuseum Winterthur Switzerland i januar 2014.



Morten Barker, *Lawrence of Arabia*, 2017 fra *Terra Nullius*

Udstillingen er støttet af:

STATENS KUNSTFOND



VIBORG
KOMMUNE

Grosserer L. F. Foghts fond