

# Viborg Kunsthall med ny udstilling af Søren Behncke



Foto: Søren Behncke

[SE BILLESERIE](#)

Viborg Kunsthall kan med stor glæde præsentere udstillingen ”Alice” af Søren Behncke. Behncke er inspireret af ”museen” – både som begreb for et menneske, der fungerer som særlig inspiration for en kunstner og helt konkret af ”Kjole Ole” fra Viborg.

Op gennem historien har der været mange musere for ligeså mange kunstnere, men blandt de mest kendte musebrugere finder man Picasso. Han gjorde brug af en hel serie af musere, der var både hans modeller, elskerinder og til tider ligefrem ægtefæller.

I Danmark kender man også til musere. Hammershøis hustru, Ida, indtager og spejler hans tyste rum i Strandgade og Gerda Wegener, der sammen med Einar Wegener skabte museen, modellen og ikke mindst mennesket Lili Elbe.

Det er denne lange tradition Søren Behncke nu indskriver sig i, når han til udstillingen har valgt Kjole Ole som sin muse. Men ganske typisk for Behnckes tilgang til traditionerne, så sker det med et twist.

Selv betegner Kjole Ole da også sig selv som ”muse på afstand”. Her er nemlig langt fra tale om den intime relation, der ellers karakteriserer de fleste forhold mellem musere og kunstnere. I stedet er Kjole Ole et afsæt, et udgangspunkt og en katalysator for Behnckes værker.

Søren Behncke (født 1967) har gennem tiden markeret sig stærkt med blandt andet sine streetart projekter under aliaset Papfar. Sideløbende har han udstillet på en lang række anerkendte gallerier og museer, som ARoS Kunstmuseum, Heart, Arken, Vejle Kunstmuseum og KØS museum for kunst i det offentlige rum. I de senere år har Behncke rejst verden rundt med Mobile Printing Press og lavet litografiske tryk i f.eks Wien, Paris, Madrid, Helsinki, Venedig, Reykjavik og Warszawa.

Udstillingen åbnes torsdag den 12. oktober klokken 19. Åbningstale ved udstillingsleder Bodil Johanne Monrad.