



Viborg, november 2018

PRESSEMEDDELELSE:**Nye udstillinger på Viborg Kunsthall**

Viborg Kunsthall slår dørene op for vinterens to nye separate solo udstillinger af henholdsvis Katja Bjørn og Trine Boesen torsdag den 6. december 2018, klokken 19.00-21.00, Riddergade 8, 880 Viborg.

Trine Boesen: *Into Dimension*

Den danske samtidskunstner Trine Boesen har altid været interesseret i at undersøge maleriets muligheder. På udstillingen *Into Dimension* omdanner hun på omfattende vis hele Viborg Kunsthalls hovedfløj til et iscenesat univers, hvor hun viderefører dette arbejde.

På udstillingen præsenterer Boesen sit hybride, ahierarkiske og frit flyvende billedunivers af nye værker: papirværker, malerier, installation og animation. Centralt for udstillingen er et sort/gult univers, som optræder i flere af udstillingens rum, ligesom Boesen også præsenterer sin nye ambitiøse totalinstallation *Urværket*. I et helt hvidt og lyddæmpet rum har Boesen placeret fem roterende søjler med referencer til Buddhistiske bedemøller. Disse søjler drejer af sig selv, og mantraerne er ikke mantraer, men en kakofoni af citater fra kendte sange.

Katja Bjørn: *A Ride on the River*

Billedkunstner Katja Bjørn præsenterer et nyt stedspecifikt videoværk i østfløjen på Viborg Kunsthall, der indlejrer sig i og udforsker rummets særegne arkitektur.

A Ride on the River dækker udstillingsrummets gulv af én stor projektion af en langsomt strømmende flod, som beskueren kan læne sig ud over, tænke sig ned i eller vende sig bort fra. Nede i floden strømmer der objekter forbi, og under overfladen anes bevægelsens og vores værens grundsymboler. Strømmen kan ses som et billede på den forandrende tilblivelseskraft, der fører os – og alt andet – fra der, hvor vi er, til der hvor vi gerne vil hen.

Udstillingerne åbner torsdag den 6. december 2018, klokken 19.00-21.00

Velkomst v/ Bodil Johanne Monrad, Udstillingsleder på Viborg Kunsthall

Åbningstale *A Ride on the River* v/ Jacob Wamberg, Professor ved Aarhus Universitet

Åbningstale *Into Dimension* v/ Trine Ross, Kunstanmelder og forfatter

Begge kunstnere vil være til stede ved ferniseringen.

Udstillingerne kan opleves på Viborg Kunsthall frem til den 24. februar 2019.

Åbningstider: tirsdag-fredag 13-17, aftenåben torsdag 13-21 (gratis adgang mellem 19-21), lørdag-søndag og helligdage 11-17. Mandag lukket.

For yderligere information kontakt venligst udstillingsleder Bodil Johanne Monrad, telefon 87873223 / mail: 3bm@viborg.dk eller kunstformidler Camilla Davidsen, telefon 87873220 / mail: cd4@viborg.dk.

**Trine Boesen: *Into Dimension*****7. december 2018 - 24. februar 2019****Viborg Kunsthalls Hovedfløj**

Den danske billedkunstner Trine Boesen omdanner på omfattende vis hele Viborg Kunsthalls hovedfløj til et iscenesat univers, hvor hun viderefører sit arbejde med at undersøge maleriets muligheder. På udstillingen *Into Dimension* præsenterer Boesen et hybridt, ahierarkisk og frit flydende billedunivers af nye værker: papirværker, malerier, installation og animation.

Om *Into Dimension*

På udstillingen *Into Dimension* vil man som gæst opleve, hvad mørket gør ved forståelsen af tid og rum og hvordan man påvirkes, når man bliver en del af en installation. Trine Boesen skaber et forløb, som forstærker den visuelle og sanselige oplevelse og lukker gæsten helt ind ved at forstørre sit billedunivers og derved gøre det mere påtrængende og ufravigeligt.

Centralt for udstillingen er et sort/gult univers, som optræder i flere af udstillingens rum både i form af malerier, tapet og animation. I disse klare og dragende værker kan Trine Boesens greb og teknikker tydeligt genkendes og som beskuer bliver man nærmest hensat til at være et af de svævende elementer, som er suget ind og omgivet af det uendelige univers.

Bl.a. har værket *The Beautiful Dark* premiere på udstillingen. Det er titlen på en animation, der i dette format er en hel ny disciplin for Trine Boesen. Det er udviklet og tilrettelagt af Boesen, animeret af Mads Vadsholdt fra The Animation Workshop i Viborg og med lydside af musiker Bjørn Svin.

*"Jeg har altid drømt om at lave en animation, hvor elementer fra mit billedunivers og abstrakte objekt bliver levendegjort og svæver rundt i et vægtløst og uendeligt univers. Og det er endeligt realiseret i *The Beautiful Dark*", udtaler Trine Boesen.*

På udstillingen *Into Dimension* viser Trine Boesen også en totalinstallation. *Urværket*, som består af fem tidløse roterende søjler, som er placeret i et helt hvidt og lyddæmpet univers. En inspiration til *Urværket* er hentet fra de buddhistiske bedemøller, som spreder mantraer ud i universet, når de drejes rundt. *Urværket* drejer af sig selv og spreder ikke religiøse mantraer, men en kakofoni af citater fra kendte sange, fordi musikken er en af den vestlige verdens store fællesskaber. Søjlernes ydre er beklædt med collage med referencer til det uendelige univers. Samtidig kræver *Urværket* at man er til stede i nuet for at opleve totalinstallationen, da søjlerne drejer langsomt rundt.

Kort om Trine Boesen

Trine Boesen (f. 1972) bor og arbejder i København. Hun dimitterede fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i København 2002 og gik på Det Jyske Kunstakademi i Aarhus fra 1995 – 1997. Boesen har bl.a. udstillet i New York, Basel, Beijing, Shanghai, Berlin, Newcastle, Stavanger og på danske udstillingssteder som Arken, Trapholt, Kunsten, AROS, Brandts og Nikolaj Kunsthall.

Viborg Kunsthall

Riddergade 8
DK- 8800 Viborg

Tel. + 4587873223
viborgkunsthall@viborg.dk
www.viborgkunsthall.dk



Udstillingen åbner torsdag den 6. december 2018, klokken 19.00 med tale af Trine Ross, kunstanmelder og forfatter.

***Into Dimension* af Trine Boesen er støttet af:**

Statens Kunstfond
Viborg Kommune
Oticon Fonden
15. Juni fonden
Beckett-fonden
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond
Grosserer L. F. Foghts Fond
Toyota Fonden
Knud Højgaard fond
Billedhuggeren, Professor Gottfred Eickhoff og
hustru, Maleren Gerda Eickhoffs Fond

