



Ved Hegnet

Birgit Johnsen & Hanne Nielsen

6. september - 24. november 2019

Viborg Kunsthalls østfløj

I år, 30 år efter Berlinmurens fald, bygges der hegn og mure som aldrig før. Som en modreaktion på globaliseringens grænseoverskridende karakter bygges mure mod migration, smugling, terrorisme osv., med Trumps meget omtalte mur ved den mexicanske grænse som den mest omtalte. Hegn og mure der spærrer for forestillingen om det grænseløse samfund, og for forsvindingspunktet og det åbne blik.

Til Viborg Kunsthalls østfløj har kunstnerduoen Birgit Johnsen og Hanne Nielsen skabt et nyt værk, videoinstallationen *Ved Hegnet*, der tager udgangspunkt i det nye, næsten 70 km lange vildsvinehegn ved den dansk-tyske grænse. Kunstnerduoen minder os derved om en verden, hvor hegn, mure og overvågningsteknologi er med til at påvirke hvordan vi færdes, forstår og kommunikerer. Dialog, demokrati og samarbejde tilsidesættes til fordel for kontrol og overvågning af det enkelte individ.

Videoprojektionen og dens langsomme panorering vandret langs hegnet tryllebinder beskueren i et kropsligt og stemningskabende univers. Skoven og landskabet stimulerer forestillinger og fortællinger om det mystiske og eksotiske, det vi ikke kender.

Samtidig inddrager kunstnerduoen det konkrete udstillingsrum med hegn, sandsække og larmende hornspeakers, der afspiller lydclip fra forskellige statsmagters militær og propaganda musik. Med stærke virkemidler og en subtil politisk agenda gør Johnsen og Nielsen således opmærksom på hegnets funktion og betydning på både godt og ondt.

Om kunstnerne:

Birgit Johnsen og Hanne Nielsen hører til pionererne inden for den danske videokunst. De har igennem deres karriere udforsket og udfordret mediet med en særlig finesse og præcision, som gør dem til nogle af de vigtigste profiler på samtidskunstens scene.

Johnsen & Nielsen har siden 1993 arbejdet sammen med video, dokumentarer og installationer. De er begge uddannet på Det Jyske Kunstakademi og deltaget i flere filmfestivaler, og deres kunstværker er blevet vist i flere museer og gallerier verden over. I 1999 udstillede de første gang på Kunsthall Brænderigården, nuværende Viborg Kunsthall, med udstillingen RELUX.



**Vi glæder os til at byde jer alle velkommen til åbningen af udstillingen *Ved Hegnet*
torsdag den 5. september 2019, klokken 19.00
med velkomst og åbningstale af udstillingsleder, Bodil Johanne Monrad.
Udstillingen er støttet af Viborg Kommune, SER Hegn, Kulturudviklingspuljen Aarhus Kommune
og Statens Kunstfond.**