

Viborg Kunsthall Riddergade 8 Tel. + 4587873223
DK- 8800 Viborg viborgkunsthall@viborg.dk
www.viborgkunsthall.dk



Viborg, november 2020

PRESSEMEDDELELSE:

Nye udstillinger på Viborg Kunsthall

Viborg Kunsthall slår dørene op for vinterens to nye udstillinger fredag den 11. december 2020, hvor der er gratis entré i tidsrummet 11.00-17.00.

Transformer

Med collagen som sit kunstneriske udgangspunkt skaber den danske billedkunstner Julie Boserup rum med flere dimensioner i Viborg Kunsthalls hovedfløj. Hun har formet sin helt egen praksis, der bevæger sig i krydsfeltet mellem fotografi, collage, tegning og arkivbaseret research. Værkerne i den omfattende soloudstilling *Transformer* er alle centreret omkring transformationen som en proces, hvor velkendte former forvandles til nye.

fragile

De russiske billedkunstnere Maria og Natalia Petschatnikov er både tvillinger og samarbejdspartnere - begge bosat i Berlin og uddannet i New York og Paris. Søstrene arbejder i grænsefeltet mellem maleri og installation, og i deres værker henter de inspiration fra hverdagens objekter, og tilføjer subtilt nye perspektiver med fantasi og humor. Objekterne analyseres, males og udarbejdes omhyggeligt, og almindelige ting bliver til ekstraordinære arrangementer med nye lag af betydning.

Udstillingerne kan opleves fra fredag den 11. december. På grund af forsamlingsforbuddet vil der ikke blive afholdt åbningstaler, men i stedet vil der være fri entré hele fredag i tidsrummet kl. 11.00 – 17.00.

Udstillingerne kan opleves på Viborg Kunsthall frem til den 28. februar 2021.

Begge udstillinger er støttet af Statens Kunstfond.

Åbningstider: tirsdag-fredag 13-17, aftenåben torsdag 13-21 (gratis adgang mellem 19-21), lørdag-søndag og helligdage 11-17. Mandag lukket.

For yderligere information kontakt venligst udstillingsleder Bodil Johanne Monrad, telefon 87873223 / mail: 3bm@viborg.dk eller kurator og formidler Camilla Davidsen, telefon 87873220 / mail: cd4@viborg.dk.



Kunstnerduoen og tvillingesøstrene Maria og Natalia Petschatnikov giver traditionelle danske porcelænsfigurer nyt liv, når de forvandler Viborg Kunsthals Østfløj til en stedsspecifik totalinstallation med udstillingen *fragile*.

Idéen til udstillingen *fragile* opstod i efteråret 2018, hvor de russiske billedkunstnere Maria og Natalia Petschatnikov besøgte en lille antikvitetsbutik i Viborgs midtby. Kunstnerne var på dette tidspunkt en del af Riddergade AIR, Viborg Kunsthals residencyprogram og brugte tiden på at researche og finde inspiration. Igennem vinduet til antikvitetsbutikken så søstrene adskillige af de traditionelle blå og hvide porcelænsfigurer stående side om side. Her var alt fra legende børn til dyr og mytologiske skabninger. Med deres karakteristiske delikate og bløde former repræsenterede de små skinnende figurer i porcelæn en både skrøbelig og eventyrlig fortælling fra fortiden.

Antikvitetsbutikken kunne have været den perfekte legeplads for forfatteren H.C. Andersen, hvis triste filosofiske eventyr ofte bliver fortalt gennem væsner, der føler sig uheldige og udstødte fra fællesskabet, udtaler Maria og Natalia Petschatnikov.

De små traditionelle danske samleobjekter og den særlige stemning i antikvitetsbutikken er udgangspunktet for den omfangsrige kunstneriske visuelle undersøgelse, der danner grundlaget for udstillingen *fragile*. Kunstnerduoen skaber en kompleks stedsspecifik installation i kunsthallens østfløj, der mimer antikvitetsbutikkens fortættede opstillinger, og forstærker og forstørker porcelænsfigurerens tematikker. Emner som identitet, tilhørsforhold og historisk værdi sættes i spil.

Med udstillingen *fragile* ønsker Maria og Natalia Petschatnikov at udfordre og vække publikums diskussionslyst omkring europæiske traditioner og æstetik som kommunikationsmiddel.

Fakta om kunstnerne

Tvillingesøstrene Maria og Natalia Petschatnikov (f. 1973, Rusland) bor og arbejder i Berlin som en kunstnerduo i grænsefeltet mellem maleri og installation. I deres værker henter de inspiration fra hverdagens objekter, som subtilt tilføres nye perspektiver med fantasi og humor. Objekterne analyseres, males og udarbejdes omhyggeligt, og almindelige genstande bliver til ekstraordinære fortællinger med nye lag af betydning. Deres værker har rødder i en uddannelse i klassisk maleri fra Academy of Art i St. Petersburg, 1991, og det er derudover uddannet fra bl.a. École des Beaux-Arts, Paris, 1998 og Hunter College of the City University of New York, 1999. De har udstillet i det meste af Europa og været på flere kunstnerophold, herunder på Viborg Kunsthall.

Udstillingen kan opleves fra fredag den 11. december. Grundet Covid-19 vil der ikke være en officiel åbning af udstillingen, men i stedet fri entré til Viborg Kunsthall hele fredag i tidsrummet kl. 11.00 – 17.00.

Udstillingsperiode: 11. december 2020 - 28. februar 2021.

I forbindelse med udstillingen laver Viborg Kunsthall en lille udgivelse, som udkommer i slutningen af januar 2021.

Udstillingen er støttet af Statens Kunstfond.