

Kunst er ikke kun for mødre

Internationale kunstnere og børn er i denne uge i fuld gang med at lave kunstværker på Skarrild Skole



AF IDA TRUE BERG
 itb@herningfolkeblad.dk

SKARRILD - Hør her, I har god tid. Det skal ikke være færdigt om 10 minutter.

Billedkunstlærer Vibeke Pedersen sidder på hug på græsset omkring de store sten sammen med børnene fra 2. klasse på Skarrild Skole.

Eleverne er udstyret med pensler og bøtter med rød og hvid maling og er så småt begyndt.

Hver sten i rundkredsen har fået et strejf med penslen af Vibeke Pedersen i enten rød eller hvid maling, så man ved, hvilke farver der skal males på hvilke sten.

- Det er sjovt, fordi jeg har aldrig malet på så stor en sten før, siger Daniel Schep

Kampestenene har flere små huller, så han finder hurtigt ud af, at penslen skal holdes lodret, hvis hullerne skal dækkes ordentligt.

Det kreative arbejde foregår ved Dråben - eller busholdepladsen som den også hedder - ude foran Skarrild Skole.

Lidt længere henne er elever fra 0.-1. klasse og børnehaven i gang med samme manøvre - dog med mindre sten.

- Vi har fået at vide, at vi skulle have tøj på, der kunne tåle at blive snavset. Vi malede også i går, så vores tøj er blevet lidt beskidt, griner Daniel Schep.

Legetøj og dåser

I denne uge har Skarrild Skole besøg af tre internationale kunstnere - japanske Yoshihisa Sano, tysk-svenske Sebastian Mügge og danske Nina Kleivan.

Eleverne ved Dråben er i gang med at hjælpe Sebastian Mügge med hans kunstværk. Han er selv i gang med at placere legetøj på et betonfundament, som bagefter skal sprayes i sølv.

Børnene er kommet med alt fra lego til dukker, glas, dåser, kapsler og andet affald, som skal udsmykke betonskulpturen, der skal støbes i cement.

- Det er første gang, at jeg arbejder med cement, og der er meget arbejde at gøre endnu, siger Sebastian Mügge, der bor i Umeå i Nordsverige.

Han betegner sit værk, som noget der er inspireret af vikingerne og det danske flag og er imponeret over det arbejde, elever og ansatte lægger for dagen.

- Det er fantastisk. Alle er så motiverede, og det giver også mig energi.



○ Børnene malede de store sten, til kunstner Sebastian Mügges værk røde og hvide ved Skarrild Skole i går, og sammen glæder de sig til at vise det færdige resultat frem til ferniseringen på fredag.

FOTO: HENRIK OLE JENSEN

○ Sebastian Mügge i gang med sin betonskulptur, der består af affald, deriblandt masser af gammelt legetøj, som børnene har haft med. Han er en af de tre kunstnere, der i denne uge, er på besøg på Skarrild Skole i forbindelse med projektet »Kunsthallen og landsbyerne«. Fra 10. september kan man se en udstilling i Viborg Kunsthall om kunstprojektet i Skarrild.

Det er også spændende at mødes med de andre kunstnere, konstaterer kunstneren.

Pas på med dronningen

Kunstprojektet i Skarrild er en del af »Kunsthallen og landsbyerne« og er udviklet af Viborg Kunsthall i samarbejde med billedkunstner Steen Rasmussen.

Han er også til stede på skolen og kommer forbi Sebastian Mügge og børnene. Han kan fortælle, at Skarrild er den niende og dermed sidste by,

der har besøg af kunstner-karavanen.

- Det er oplagt, at børnene er med her i Skarrild, fordi vi er på en skole. Værkerne kommer til at blive stående på skolen. Det handler om at få aktiveret børnene, så det giver mening, og at de bidrager til i dette tilfælde Sebastian værk, så det er fint at bruge børnearbejde til det. Det skal være sådan, at der er andre end mødrene, der kan holde ud at se på det, de laver, lyder det fra ham.

Nogle af drengene er kommet til at male på græsset ved siden af stenene.

- Hov, nu bliver græsset rødt, udbrøder de.

Steen Rasmussen svarer kækt tilbage ved at sammenligne med det postyr, som dronning Margrethe har vakt ved at lange ud efter en udstilling, hvor et område i Aarhus, blev malet rødt på græsset - dog i lidt vildere målestok.

- Nu skal I passe på, at dronningen ikke ser det, spøger han.



FLERE BILLEDER
 PÅ AOH.DK