



Viborg, november 2018

**PRESSEMEDDELELSE:****Nye udstillinger på Viborg Kunsthall**

Viborg Kunsthall slår dørene op for vinterens to nye separate solo udstillinger af henholdsvis Katja Bjørn og Trine Boesen torsdag den 6. december 2018, klokken 19.00-21.00, Riddergade 8, 880 Viborg.

**Katja Bjørn: *A Ride on the River***

Billedkunstner Katja Bjørn præsenterer et nyt stedspecifikt videoværk i østfløjen på Viborg Kunsthall, der indlejrer sig i og udforsker rummets særegne arkitektur.

*A Ride on the River* dækker udstillingsrummets gulv af én stor projektion af en langsomt strømmende flod, som beskueren kan læne sig ud over, tænke sig ned i eller vende sig bort fra. Nede i floden strømmer der objekter forbi, og under overfladen anes bevægelsens og vores værens grundsymboler. Strømmen kan ses som et billede på den forandrende tilblivelseskraft, der fører os – og alt andet – fra der, hvor vi er, til der hvor vi gerne vil hen.

**Trine Boesen: *Into Dimension***

Den danske samtidskunstner Trine Boesen har altid været interesseret i at undersøge maleriets muligheder. På udstillingen *Into Dimension* omdanner hun på omfattende vis hele Viborg Kunsthalls hovedfløj til et iscenesat univers, hvor hun viderefører dette arbejde.

På udstillingen præsenterer Boesen sit hybride, ahierarkiske og frit flyvende billedunivers af nye værker: papirværker, malerier, installation og animation. Centralt for udstillingen er et sort/gult univers, som optræder i flere af udstillingens rum, ligesom Boesen også præsenterer sin nye ambitiøse totalinstallation *Urværket*. I et helt hvidt og lydæmpet rum har Boesen placeret fem roterende søjler med referencer til Buddhistiske bedemøller. Disse søjler drejer af sig selv, og mantraerne er ikke mantraer, men en kakofoni af citater fra kendte sange.

**Udstillingerne åbner torsdag den 6. december 2018, klokken 19.00-21.00**

Velkomst v/ Bodil Johanne Monrad, Udstillingsleder på Viborg Kunsthall

Åbningstale *A Ride on the River* v/ Jacob Wamberg, Professor ved Aarhus Universitet

Åbningstale *Into Dimension* v/ Trine Ross, Kunstanmelder og forfatter

Begge kunstnere vil være til stede ved ferniseringen.

Udstillingerne kan opleves på Viborg Kunsthall frem til den 24. februar 2019.

Åbningstider: tirsdag-fredag 13-17, aftenåben torsdag 13-21 (gratis adgang mellem 19-21), lørdag-søndag og helligdage 11-17. Mandag lukket.

For yderligere information kontakt venligst udstillingsleder Bodil Johanne Monrad, telefon 87873223 / mail: [3bm@viborg.dk](mailto:3bm@viborg.dk) eller kunstformidler Camilla Davidsen, telefon 87873220 / mail: [cd4@viborg.dk](mailto:cd4@viborg.dk).

**Katja Bjørn: *A Ride on the River*****7. december 2018 - 24. februar 2019****Viborg Kunsthalls østfløj**

Den græske filosof Heraklit beskrev, hvordan man kan se verden og livet som en tilstand af evig tilblivelse, nedbrydning og omdannelse. Man kan ikke bade i den samme flod to gange, sagde han, fordi vandet flytter sig, og man selv forandrer sig i hvert øjeblik. Hver gang er det en ny krop, der omslutes af nye vandmolekyler.

I kunsthallens østfløj har den danske billedkunstner Katja Bjørn brugt denne filosofiske tankegang som udgangspunkt for et nyt stort videoværk, der præsenteres i udstillingen *A Ride on the River*. Værket fortsætter dermed Bjørns praksis med at skabe vedkommende, eksistentielle fortællinger om menneskelig væren.

**Om *A Ride on the River***

Med hjælp fra 16 projektorer omdanner Katja Bjørn kunsthallens østfløj til et sanseligt og inddragende rum, hvor flodbilledets muligheder og betydninger undersøges. Udstillingsrummets gulv dækkes af én stor projektion af en langsomt strømmende flod, som beskueren kan læne sig ud over, tænke sig ned i eller vende sig bort fra. Nede i floden strømmer der objekter forbi, og under overfladen anes bevægelsens og vores værens grundsymboler.

I værket ses floden og strømmen som et billede på den forandrende tilblivelseskraft, der fører os – og alt andet – fra dér, hvor vi er, til dér hvor vi gerne vil hen. Med værket fremhæves muligheden for at have tillid til livets bevægelse, til hverdagens uoverstigelige og dog elegante rytmik, til dens strøm af overraskelser og gentagelser. Det spørger ind til, hvad det vil sige at læne sig tillidsfuldt ind i livsprocessen som noget, der kan vælges til; noget, vi kan tage del i, eller lade være. Vi kan udsætte os selv for livet, samt for hverdagen med tillid til dens bevægelser, dens udsving og feberture såvel, som dens faste og uendelige fortsættelse.

**Kort om Katja Bjørn**

Katja Bjørn (f. 1967) bor og arbejder i Aarhus. Hun er uddannet cand.mag. i religions- og kunsthistorie og arbejder primært med videokunst. Bjørn har bl.a. udstillet på Kvindemuseet, *Sculpture by the Sea*, Louisiana Museum for Moderne Kunst, Randers Kunstmuseum, Skive Museum, Kunsthall Aarhus og desuden deltaget i Rauma Biennale Balticum, Finland samt Gowana Canal, New York. Katja Bjørn er repræsenteret i samlingerne på Randers Kunstmuseum, Horsens Kunstmuseum, Kvindemuseet i Aarhus og hos Aarhus Kommune.

**Udstillingen åbner torsdag den 6. december 2018,  
klokken 19.00 med tale af Jacob Wamberg,  
Professor ved Aarhus Universitet.**

***A Ride on the River* af Katja Bjørn er støttet af:**

Kulturudviklingspuljen fra Aarhus Kommune

Statens Kunstfond

Viborg Kommune

